



KOLKATA DURGA PUJA 2024

DAY	DATA	DAY BY DAY
1	martedì 1 ottobre 2024	MILANO - DELHI night flight
2	mercoledì 2 ottobre 2024	DELHI city tour - evening train for Varanasi
3	giovedì 3 ottobre 2024	VARANASI PHOTO TOUR
4	venerdì 4 ottobre 2024	VARANASI PHOTO TOUR
5	sabato 5 ottobre 2024	VARANASI - PATNA
6	domenica 6 ottobre 2024	PATNA – ASHRAM HULASGANJ - RAJGIR
7	lunedì 7 ottobre 2024	RAJGIR – PAWAPURI – NALANDA – BODH GAYA
8	martedì 8 ottobre 2024	BODH GAYA
9	mercoledì 9 ottobre 2024	BODH GAYA - DHANBAD
10	giovedì 10 ottobre 2024	DHANBAD
11	venerdì 11 ottobre 2024	DHANBAD-KOLKATA
12	sabato 12 ottobre 2024	KOLKATA – DURGA PUJA FESTIVAL
13	domenica 13 ottobre 2024	KOLKATA – DURGA PUJA FESTIVAL
14	lunedì 14 ottobre 2024	KOLKATA - DELHI - Night flight from KOLKATA - ITALIA

1 GG ITALIA - DELHI by night flight

Ritrovo in aeroporto e partenza con Volo internazionale per Delhi. Cena e pernottamento a bordo

2 GG Arrival in DELHI AIRPORT

Arrivo a Delhi nelle prime ore del mattino, incontro con il nostro Fixer e prima colazione. A seguire avremo modo di compiere primi shooting presso il Sri Kalkaji Mandir, Tempio dedicato alla Dea Kali. A seguire ci rechiamo presso un palestra di Kushti il wrestling tradizionale indiano. Il Kushti, noto anche come Pehlwani è lo stile di wrestling indiano tradizionale con la maggior parte dei praticanti e può essere considerato lo stile della maggioranza hindhu. In serata si parte per Varanasi con treno NO 12560- SHIV GANGA EXPRESS, prima classe cuccette private a.c.

3 GG VARANASI PHOTO TOUR

Arrivo a Varanasi nelle prime ore del mattino, prima colazione e ci rechiamo rapidamente sui gat del Gange per un primo shooting. Rientro verso mezzogiorno per check in in Hotel Dopo pranzo di nuovo sui gat per la nostra fotografia. I ghat sono delle scalinate tipiche dell'architettura indu che portano a corsi di acqua, quali fiumi o laghi, importanti per la abluzioni indu.

4 GG VARANASI PHOTO TOUR

Continua l'esplorazione dei gat di Varanasi, in mattinata risaliamo il fiume con barca da cui fotografare il sorgere del sole sui pellegrini. Lungo le rive del fiume si susseguono i ghat cerimoniali, le antiche scalinate che scendono fino al bordo dell'acqua dove i pellegrini si recano a pregare, meditare e accendere pire funebri che ardono giorno e notte a Manikarnika e Harishchandra, per accompagnare i defunti nell'aldilà. Stop per un rapido pranzo e proveremo ad esplorare i vicoli della città vecchia fino al Vishwanath Temple, tra le strade fangose in cui cinghiali, mucche e cani razzolano ingurgitando tutto ciò che l'uomo può produrre. Plastica, carta, scarti ed immondizia che diventano cibo per gli animali che convivono con gli uomini in un disordine senza logica. di nuovo ai Gaht. Valuteremo se realizzare shooting notturno sui Gaht

5 GG VARANASI – PATNA

Lo stato di Bihar è uno dei meno sviluppati dell'India e più del 40% della sua popolazione vive in povertà. La parte meridionale, più industrializzata e ricca di minerali, si è separata dal Bihar nel 2000. L'economia è prevalentemente agricola grazie al fertile suolo alluvionale della valle del Gange. Ma gli investimenti nel settore agricolo sono stati



fino ad oggi inadeguati. Le principali colture sono rappresentate dal riso, grano, granturco, juta, canna da zucchero, tabacco e patate. Pochi viaggiatori si avventurano nel cuore della fertile pianura del Bihar, oggi tristemente famoso per essere uno stato povero e poco sviluppato. Ma il viaggio tra i villaggi appaga. Troveremo paesaggi di risaie palme e piccoli villaggi, qualche cosa che non ci si aspetta nell'India del Nord e che vi sorprenderà

6 GG PATNA – ASHRAM HULASGANJ - RAJGIR

Attraversiamo la fertile pianura punteggiata dai villaggi rurali che sono ben divisi tra villaggi di alta casta e villaggi di intoccabili. La differenza tra i due tipi salta facilmente all'occhio ed avremo modo di fotografare in entrambi le situazioni. Lungo la strada sorge l'Ashram Hulasganj, famoso per il suo collegio sanscrito in tutta l'India. Studenti provenienti da tutta l'India vengono qui per ricevere un'istruzione in sanscrito. E poi nelle campagne Santoni, Indovini ed Asceti che promettono l'incontro con le anime dei defunti. Ci proveremo! Arrivo a Rajgir luogo di pellegrinaggio molto importante per le tre religioni autoctone dell'India: Induismo, Jainismo e Buddhismo.

7 GG RAJGIR – NALANDA – BODHGAYA

Viaggiando verso Nalanda avremo modo di vedere ciò che rimane dei 40 km di mura ciclopiche che circondavano l'antica capitale, uno dei pochi esempi di architettura in pietra di epoca pre-Maurya. Nalanda fu la più importante università buddhista dell'India antica. In questo importante centro religioso e culturale si insegnavano discipline sia teologiche, buddhistiche e brahmaniche, sia scientifiche, quali quelle mediche e astronomiche. Arrivo a Bodhgaya dove il principe Siddhārtha divenne Buddha. Una fiumana di pellegrini –soprattutto orientali- percorre ogni giorno le strade della piccola Bodh Gaya: Monaci amaranto e arancioni; bambini con i capelli rasati e gli occhi pieni di vita, signore giapponesi dall'aria serafica. Bodh Gaya è una delle tappe fondamentali del percorso buddhista dei pellegrini in India. Nei pressi di Bodh Gaya vi è Gaya è considerata la città di Vishnu, numerose persone giungono sin qui per eseguire il rituale del Pind Daan al fine di portare pace e salvezza alle anime defunte dei loro antenati e altri parenti. 55 luoghi sono considerati importanti per Pind Daan nel paese, Gaya in Bihar è fondamentale. La cerimonia dura circa 3 ore e viene eseguita nei 3 luoghi sacri del fiume Phalgu, il tempio Vishnu Pad e l'Akshay Vat Tree.

8 GG BODHGAYA

Il Tempio di Mahabodhi è un tempio buddhista a Bodh Gaya, dove Siddhartha Gautama, il Buddha, ottenne l'illuminazione. Accanto al tempio sorge il sacro Sri Maha Bodhi, nato dall'albero di Bodhi, l'esemplare di Ficus religiosa sotto il quale stava meditando il Buddha quando fu colto dall'illuminazione. Il complesso del tempio comprende due grandi torri shikhara dai lati dritti, la più grande alta oltre 55 metri. Questa è una caratteristica stilistica che è continuata nei templi giainisti e indui fino ai giorni nostri e ha influenzato l'architettura buddista in altri paesi, in forme come la pagoda. Ci verremo prestissimo per seguire la puja che si svolge ogni mattina dalle 05:00 alle 10:30 tra centinaia di monaci buddisti da tutta l'Asia. Nel primo pomeriggio faremo il giro dei numerosi monasteri costruiti da diversi paesi buddhisti, tra i principali il monastero Tibetano, il monastero Bhutanese ed il monastero thailandese ed alla Great Buddha Statue

9 GG BODHGAYA - DHANBAD

Rapido trasferimento in mattinata sino a giungere a Dhanbad, nell'area metropolitana circa 1.335.000 abitanti. Attorno alla città vi sono 23 miniere sotterranee e 9 a cielo aperto da cui si estrae carbon fossile. Denominata Jharia Coal Belt è il sito minerario di carbone più importante dell'India e una delle più grandi dell'Asia. Questo tempio del carbone è oggi minacciato da incendi incontrollati che hanno trasformato le miniere ed i dintorni in un inferno a lenta combustione. Ovviamente andiamo subito a fotografare

10 GG DHANBAD

Proseguiamo con lo shootin tra miniere e villaggi che periodicamente vengono fagocitati per l'ampliamento dell'area di scavo obbligando la popolazione a trasferirsi altrove. Quindi loro non hanno nulla, se non il pretesto di andare a rubare quel carbone che li rende poveri. Ovunque guardi, prima o poi ci sarà una miniera di carbone. E così le 700.000 anime che vivono lì attorno vanno ogni giorno a raccogliere il carbone che affiora dal terreno. Prima di venderlo al mercato nero devono trasformare il minerale in carbone coke. Per fare questo il minerale viene bruciato senza fiamma in tumuli ricoperti di terra per avere scarso apporto di ossigeno. Processo non controllato con scarso rendimento ed altissima emissione di gas. I fumi e l'inquinamento invade ogni cosa: aria, acqua e terra. Il fumo degli incendi nelle miniere e nei villaggi dove si realizza la trasformazione del minerale contiene gas velenosi tra cui monossido di carbonio, anidride carbonica, anidride solforosa e ossido di azoto.

11 GG DHANBAD – KOLKATA

Trasferimento sino a Calcutta, qui arrivati ci dirigiamo subito ad uno dei "pandal" più interessanti. Le cerimonie di Durga Puja sono incentrate sull'adorazione della dea indu Durga, raffigurata iconicamente come una dea madre con 10 braccia con i suoi quattro figli in piedi nelle vicinanze. Durga Puja è anche un momento di riunioni familiari e apprezzamento del patrimonio culturale del popolo bengalese. Il festival principale è a Calcutta, nel Bengala occidentale. Qui si svolgono balli, spettacoli teatrali, cucina bengalese e numerose bancarelle dove acquistare



souvenir culturali. I "pandal" sono strutture temporanee erette per i riti religiosi, per Durga Puja al loro interno vengono poste enormi e complesse scene raffiguranti le divinità create con l'argilla. L'intero processo di creazione degli idoli, dalla raccolta dell'argilla alla decorazione, è un processo sacro, realizzato seguendo riti e rituali precisi. Nei quartieri di Calcutta vengono realizzati più di 2.000 pandal, e nei pressi di quelli più grandi vengono eretti parchi giochi e ristoranti street food per deliziare la massa di fedeli che visita il pandal. Su Calcutta, 15 milioni di abitanti, per il Durga Puja convergono 5 milioni di persone ogni giorno e tutti si muovono per visitare i pandal.

12 GG KOLKATA – DURGA PUJA FESTIVAL

Continua l'esplorazione di Calcutta e dei pandal per il Durga Puja. In giornata visiteremo anche il quartiere di artigiani che realizza gli idoli per i pandal. L'argilla per gli idoli viene raccolta dalle rive di un fiume, preferibilmente il Gange. Dopo i riti necessari, l'argilla viene trasportata presso gli artigiani che la debbono modellare. Potremo decidere se andare al quartiere mussulmano ove sorge la Moschea Nakhoda Masjid ed a Sonagachi uno dei più grandi quartieri a luci rosse in Asia dove risiedono più di 16.000 prostitute commerciali.

13 GG KOLKATA – DURGA PUJA FESTIVAL

In mattinata presso il Mercato di Mullick Ghat, sulle rive dell'Hooghly, nei pressi del Howrah Bridge, si trova uno dei più grandi mercati di fiori dell'Asia. Oggi è l'ultimo giorno della festa, "Dashami", gli idoli di Durga vengono tutti portati in giro con grandi processioni. C'è danza e musica tutto intorno. Quindi le statue vengono portate sul fiume per essere immerse nelle acque del Gange. Il gesto simbolico di immergere la dea Durga e i suoi quattro figli - Lakshmi, Saraswati, Ganesha e Kartik, simbolizza il loro ritorno alla loro dimora celeste sul Monte Kailash da cui le acque del Gange provengono. Le donne sposate vestite con i rituali sari rossi e bianchi segnano l'evento con il consueto "Sindoor Khela" il "gioco vermiglio". E' tradizione indù bengalese che le donne sposate si imbrattino a vicenda con il sindur, una polvere rossa, durante l'ultimo giorno della Durga Puja.

14 GG KOLKATA – DELHI BY FLIGHT - ITALIA

Molto presto in mattinata volo interno per Delhi dove attendiamo in aeroporto il volo internazionale per l'Italia. Arrivo in Italia e fine dei servizi.