

SULLE TRACCE DI PESSOA

workshop fotografico a Lisbona dal 31 ottobre al 3 novembre
quota di partecipazione 645 € con 6 partecipanti – max 10



Una magnifica giornata d'estate, soleggiata e ventilata, e Lisbona sfavillava. Antonio Tabucchi

Sulle tracce di Pessoa, dal Rossio al Barrio Alto, attraversando Avenida da Liberdade, Baixa e Graça. Reportage tra le vie scoprendo monumenti, palazzi, piazze, parchi, locali e musei; alla ricerca della magia di Lisbona. Saliremo sugli elétricos, i tipici tram di Lisbona uno fra tutti il n 28, per raggiungere i quartieri che si inerpicano sulle sette colline e dall'alto ammireremo il Tago e l'oceano con i loro colori spettacolari. Lisbona è anche street art, perché a Lisbona la street art non devi andarla a cercare, viene lei da te, nelle maniere più inaspettate. Tra i vicoletti dell'Alfama, mentre vai a caccia di porte ed azulejos. Impossibile non imbattersi in uno degli ormai iconici murales. E poi tanta fotografia di paesaggio urbano tra le architetture storiche e quelle moderne divenute nuovi landmark internazionali.

PROGRAMMA DI MASSIMA

1° giorno

Ritrovo collettivo all'Hotel sede del workshop, check in e il deposito dei bagagli entro le ore 14.

Breve briefing di presentazione delle attività. Ci muoviamo con la Metro in direzione del cuore pulsante di Lisbona per un primo sguardo fotografico della città. L'Avenida da Liberdade elegante viale alberato che ci porta sino alla Piazza del Rossio, il luogo d'incontro di Lisbona. Poi Convento do Carmo, l'Elevador de Santa Justa con la vista panoramica su Baixa. Quindi proseguiamo lungo la rua Augusta ed Praça do Comércio sino a giungere al Tago. Dopo cena una sessione di revisione degli scatti, estetica e tecnica, con analisi di immagini di Grandi Maestri della Fotografia

2° giorno

Giornata interamente dedicata alla parte vecchia della città ed al tram 28. Con la metro ci rechiamo al punto di partenza del tram 28: Praça Martim Moniz da cui partiamo all'esplorazione della parte vecchia della città. Largo da Graça - il quartiere Alfama - Castello di Sao Jorge - Miradouro de Santa Luzia – Baixa - il Bairro Alto - Praça do Comércio – Chiado. Avremo modo di fare prima un sopralluogo lungo il percorso e poi scendere per fotografare nei



luoghi prescelti. Tutta la giornata a disposizione. Per pranzo ci troviamo per un breack e per fare il punto della situazione al Time Out Market che si raggiunge con il tram 28. Dopo cena potremo scegliere se continuare a scattare per la città per una sessione in notturna o se fare revisione degli scatti

3° giorno

In mattina si va per street art: le vie di Lisbona sono un tripudio di colori. Non sono solo quelli degli splendidi azulejos, ma anche dei tanti murali di cui la capitale portoghese è piena. La street art a Lisbona ormai è parte integrante della città, ne caratterizza i quartieri e ne racconta le sfumature. Caracol da Graça – Alfama - zona di Mouraria - Bairro Alto - Bica Funicular. Per pranzo ci troviamo per un breack e per fare il punto della situazione al Time Out Market che si raggiunge con il tram 28 o con la Bica Funicular. Per il pomeriggio prevediamo l'esplorazione della riva dell'estuario del Tago. Torre di Belem - Monumento alle Scoperte - Museo del MAAT - Lungomare e Ponte 25 de Abril - Parque das Nações. Rientro in albergo per un po' di meritato riposo e sessione di revisione scatti realizzati fino ad ora. Il fotografo docente fornirà preziosi consigli anche sulle tecniche di post produzione.

4° giorno

All'alba lunghe esposizioni al ponte Vasco de Gama, Torre Vasco da Gama. Rientro in hotel per ultima sessione di revisione scatti ed editing. Fine del workshop prevista ufficialmente dopo pranzo
Il fotografo docente sarà disponibile anche nel pomeriggio prima di andare in aeroporto.



GENERE FOTOGRAFICO

Reportage, paesaggio urbano, street. Il corso è proposto ad appassionati di fotografia ai diversi livelli di capacità, al professionista che aspira a cimentarsi nel fotoreportage di viaggio. L'esperienza è adatta a tutti i fotografi, basta conoscere le più semplici nozioni fotografiche, saper gestire i tempi e i diaframmi, impostare la sensibilità ISO adeguata. Il lavoro proposto ai singoli partecipanti sarà valutato insieme considerando per ognuno un possibile progetto/tema calibrato sui vostri interessi e sulle vostre capacità specifiche

PUNTI DI FORZA DEL WORKSHOP

Il workshop fotografico si pone l'obiettivo di progettare e realizzare assieme un reportage di Lisbona, scoprendo assieme la vera anima di questa città. Particolarità del programma proposto è di essere articolato appositamente per rendere più proficuo il lavoro: le esercitazioni pratiche nelle piazze e nelle strade di Lisbona sono programmate nelle ore più idonee alle riprese fotografiche, precedute ed intervallate da lezioni frontali di



preparazione ed analisi del lavoro realizzato. Nel corso delle lezioni discuteremo assieme il vostro possibile progetto/tema calibrandolo sui vostri interessi e le vostre capacità specifiche. Vi proporrò esercizi di shooting specifici sulla visione fotografica, la registrazione della scena, la messa in opera dei diversi elementi del fare fotografico a cui seguiranno puntuali sedute di revisione critica del lavoro realizzato. Tutte le esercitazioni di shooting saranno finalizzate alla produzione di un lavoro finito e organico di cui valuteremo l'editing finale. Programma di lavoro e didattica proposti sono strutturati in modo di massimizzare l'esperienza di lavoro sul campo ed ottenere il migliore risultato. Ad ogni partecipante verrà fornita una serie di ausili didattici monografici di approfondimento. Le lezioni teoriche e le esercitazioni pratiche tratteranno i seguenti argomenti:

- Analisi di casi esemplari di Maestri della Fotografia
- La pianificazione di un progetto fotografico
- Come sviluppare una propria visione fotografica
- Pre-visualizzazione di contenuto e forma
- L'uso avanzato della propria attrezzatura fotografica
- La poetica del reportage di viaggio
- Fotografare le persone in maniera non invasiva
- Fotografare il paesaggio urbano
- Shooting guidati sul campo
- Elementi di post produzione delle immagini digitali
- Editing, scelta delle fotografie e costruzione del racconto
- La gestione dell'archivio fotografico

DIFFICOLTÀ

Programma adatto a tutti, gli itinerari seguiti sono sempre in città, i facili spostamenti potranno essere realizzati in tram, metro o a piedi.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Con minimo 6 partecipanti 645 €
supplemento singola 210 €



LA QUOTA INCLUDE

3 notti in camera doppia 3 stelle in centro Lisbona



Tutte le esercitazioni fotografiche;
Tutte le sessioni di revisione ed editing fotografico;
Tutor fotografici per migliorare la propria tecnica fotografica;
Polizza assicurazione medica & bagaglio;
Creazione gruppo privato su facebook per condivisione informazioni prima del workshop;
Consegna di una serie di ausili didattici monografici di approfondimento in file PDF

LA QUOTA NON INCLUDE

Volo
Pasti non menzionati nel programma
Spese per i mezzi pubblici a Lisbona
Tassa di soggiorno
Tutto quanto non espressamente indicato nella voce "la quota include"

DURATA

4 giorni e 3 notti
Dal 31 ottobre al 3 novembre 2024



VOLO

Non incluso, Richiedi un preventivo. Per il volo internazionale sarete liberi di acquistarlo con la modalità che preferite, nel caso provvediate in autonomia mi dovrete contattare preventivamente in modo da concordare partenza ed arrivo compatibili con viaggio (volo - data - orari). Io parto da Milano e mi appoggerò all'agenzia FINALVIAGGI (www.finalviaggi.it - eugenia@finalviaggi.it) che nel caso sarà a vostra disposizione per trovarvi la soluzione migliore e se lo desiderate una prenotazione per il mio stesso volo. Voli andata ritorno Milano – Lisbona a partire da circa 250 Euro con Ryanair. Sempre con l'agenzia FINALVIAGGI potrete sottoscrivere Assicurazione annullamento volo e quanto altro di vostro interesse. Chiamatemi e vi darò maggiori dettagli

NUMERO PARTECIPANTI

Minimo 6 massimo 10



PERNOTTAMENTI

3 pernottamenti in camera doppia (con bagno privato). Se sei da solo chiedici di essere abbinato/a ad un altro/a partecipante senza sovrapprezzo

PASTI INCLUSI

Tutte le colazioni

MODALITÀ DI PAGAMENTO

All'atto della prenotazione al workshop è previsto il versamento di €uro 150. Finché il workshop non sarà confermato sarà possibile recedere senza alcuna penale e verrà fatto rimborso totale della quota di prenotazione pari a €uro 150. All'atto della conferma del workshop verrà richiesto ulteriore versamento di €uro 150 per iscrizione definitiva. Alla comunicazione di conferma del workshop potrai decidere se accettare e confermare la tua partecipazione o annullare la prenotazione. Dopo la conferma del workshop e la tua iscrizione definitiva nessun rimborso sarà possibile. Il versamento a saldo della quota di partecipazione è previsto in contanti al tuo arrivo a Lisbona.

INFORMAZIONI UTILI

Prima della partenza creeremo un gruppo riservato su Facebook, insieme a tutti gli altri partecipanti al workshop, dove potremo iniziare a conoscerci, chiarire eventuali dubbi in merito a fotografia e logistica. Inoltre sarà mia cura inviarti materiali per conoscenza di Lisbona ed approfondimento. Di norma i partecipanti sono persone di età tra i 35 ed i 60 anni che arrivano dalle varie regioni d'Italia, accomunate dal grande amore per la fotografia. Il comune interesse per la fotografia fa sì che si creino sempre gruppi affiatati nonostante le differenze di età e di personalità. Possibile regalare l'intero workshop oppure un voucher per sconto dell'importo che preferisci. E' previsto anche uno sconto per gli accompagnatori. Contattami per avere tutti i dettagli.

PER ISCRIZIONE

In merito a prenotazioni e iscrizioni, per rimanere informati sul viaggio non esitate a contattarci. Scrivi alla mail spensotti@alice.it indicando

Nome e Cognome
E-mail di contatto
Numero di telefono
workshop & data inizio

Redatto il 10/02/2024