

## FASICA, LA PASQUA COPTA A LALIBELA

Workshop Fotografico in Etiopia

dal 13 al 22 aprile 2025

quota di partecipazione 2490 € in prebooking

minimo 6 massimo 10 partecipanti

Stefano PENSOTTI & Namaa Travel Photography



### Fasica a Lalibela

Nei polverosi altipiani dell'Etiopia settentrionale è situata la più antica chiesa cristiana costruita in Africa, forse nel mondo. Nel sito archeologico di Yeha, Regione del Tigrè, spicca la struttura del Tempio della Luna che risale al VI secolo a.C. Dedicato in origine al dio sabeo Almaqah, venne convertito in Basilica Cristiana nel IV secolo d.C. all'incirca nello stesso periodo in cui l'imperatore romano Costantino legalizzò il cristianesimo (313 d.C.) e poi si convertì al cristianesimo sul letto di morte (337 d.C.) Insomma, gli Etiopi erano liberamente cristiani prima che lo diventassero ufficialmente Roma e Costantinopoli. La sorprendente e precoce conversione al cristianesimo del regno di Axum è cosa poco conosciuta, ma dovrebbe far riflettere chi è convinto che gli africani siano nient'altro che dei pagani convertiti dai missionari Cristiani. Questa errata convinzione è generata dal fatto che in Africa vi siano una vasta gamma di credenze tradizionali, usanze religiose uniche per popolazioni e regioni geografiche specifiche, tramandate di generazione in generazione per via orale dagli anziani ai più giovani, e in cui non vi sono leader come Guatama Buddha, Cristo o Maometto, e nemmeno missionari con l'intenzione precipua di propagare la fede o di fare proselitismo. La Chiesa Etiope Ortodossa Tewahedo, unico caso di cristianesimo "africano" autoctono, ha avuto anche un ruolo importante ponendosi quale guida spirituale del popolo e fattore aggregante per l'identità del paese. E di forte identità si deve parlare se si considera che L'Impero d'Etiopia fondato nel 1137 dai popoli del Tigrè e dell'Amhara, riuscì a respingere gli eserciti arabi e turchi, ad avviare amichevoli relazioni con diversi paesi europei, ad evitare (altra sola eccezione la Liberia) la colonizzazione (eccezione è il breve periodo in cui l'Etiopia fu annessa all'Africa Orientale Italiana). E forse è bene anche ricordare che l'economia dell'Etiopia è tuttora basata sull'agricoltura familiare che occupa circa l'80% della popolazione attiva (popolazione 115 milioni al 2020), e che dopo il crollo degli imperi coloniali intorno alla metà del XX secolo, l'Etiopia rimase fino al 1974 uno dei tre soli Paesi al mondo governati da un imperatore. Il baricentro pulsante della Chiesa Tewahedo è nella regione Amara tra ambe e montagne che superano i 4000 metri, nel minuscolo villaggio di Lalibela con le sue 11

stupefacenti basiliche rupestri intagliate nella roccia tra il XII e XIII secolo a simboleggiare spiritualità e umiltà. Migliaia di fedeli ogni anno si mettono in cammino da regioni remote, attraversando valli e montagne selvagge, per due occasioni speciali. Per il Natale Copto, Genna, e per Fastica, la Pasqua copta, che è la festività religiosa più sentita in Etiopia, perché per gli ortodossi la morte e resurrezione di Gesù hanno maggiore importanza della sua nascita. Un pellegrinaggio da Bibbia Nera, centinaia di chilometri a piedi, per arrivare a Lalibela, la Gerusalemme d'Africa. Uomini, donne, bambini arrivano sin qui per chiedere una grazia, avvolti nelle candide shamma di cotone. Bambini nascosti agli occhi estranei dalle vesti degli adulti per evitare il male, sacerdoti in preghiera con enormi croci copte benedicienti. A fare da sfondo a tutto ciò sarà la Città Santa di Lalibela con le sue 11 stupefacenti basiliche scavate nella viva roccia.



### Viaggio fotografico

Preparatevi! È un itinerario molto movimentato con molti soggetti interessanti e diversi: la grandiosità della natura africana, i villaggi di montagna, contadini e pastori dell'altopiano, pellegrini in cammino per Lalibela, le incredibili architetture di Lalibela, il misticismo della celebrazione di Fastica, la Pasqua Copta. Ciò che più affascinerà i fotografi partecipanti a questo viaggio sarà il contatto con le persone, i tanti villaggi aggrappati alle montagne, i colori dei mercati rurali. Un viaggio nel tempo, il tempo che riporta alle origini del Cristianesimo in Etiopia che risalgono al tempo degli Apostoli, che si ripete generazione dopo generazione, con un'identità comune di fede tradizione e cultura, preservata forse dagli altipiani che la dividono dal resto dell'Africa, dal resto del mondo. Saremo a Lalibela per i giorni più importanti della Settimana Santa, fotografando la preparazione nelle famiglie e le funzioni nelle Basiliche. Durante la settimana della passione, ovunque andremo capitale compresa, ci sono chiese ortodosse in cui si svolgono cerimonie speciali e in cui potremo fotografare. Un viaggio nel viaggio sulle strade di montagna per arrivare ai villaggi rurali attorno a Lalibela, sin nelle case dei fedeli per vivere con loro i rituali arcaici della Pasqua Copta. la Veglia Pasquale nella notte santa di Fastica, dall'alto della fossa di Beta Maryam (La Casa di Maria), fotograferemo la suggestiva messa tra centinaia di fiaccole accese per aspettare la Resurrezione del Cristo, con i fedeli in preghiera, disponibili ad amare e a farci guidare nell'esplorazione del cuore antico dell'uomo. Un programma studiato appositamente per poter realizzare un completo reportage fotografico delle tradizioni della Settimana Santa di Fastica e dell'attesa di questo evento nei villaggi sull'altopiano etiope. Ovviamente ci saranno delle pause che ci permetteranno di contemplare i magici paesaggi e godere della calda ospitalità dei villaggi, ma avremo anche il tempo per effettuare, la sera dopo cena, la review delle immagini realizzate e briefing per prepararsi al meglio al programma del giorno seguente, per apprendere le tecniche più utili in merito alla pianificazione e realizzazione di un reportage di viaggio. Per ottenere risultati fotografici ottimali. Studiato da un



fotografo per fotografi, il viaggio si svolgerà con ritmi che rendano possibile il proficuo lavoro fotografico dei partecipanti, programmando visite e spostamenti al fine di utilizzare al meglio le prime ore della giornata e quelle che precedono il tramonto per fotografare, o anche semplicemente per vedere, con la miglior luce possibile. Un'esperienza unica ed impagabile, quella di confrontarsi sul campo con un professionista che guiderà i partecipanti nelle sessioni fotografiche al fine di ottenere il massimo: scatterete nelle sue stesse condizioni operative, con soggetti fotografici "molto originali". Un programma slegato dai vincoli posti da un normale viaggio turistico, una possibilità unica per viaggiare e fotografare al meglio. Il programma di viaggio è strutturato in modo di massimizzare l'esperienza di lavoro sul campo ed ottenere i migliori risultati. I partecipanti verranno contattati dal fotografo accompagnatore prima della partenza per avere tutte le informazioni in merito a bagagli, abbigliamento consigliato, logistica ed attrezzature fotografiche. E' un viaggio per tutti coloro che vogliono conoscere gli aspetti più veri dell'Acrocoro Etiopico, delle genti Amhara, che siano comunque molto motivati e con buono spirito di adattamento: verranno ripagati dalla possibilità di vedere e fotografare gli aspetti più autentici di questi luoghi. La partecipazione a questo viaggio, con un itinerario che passa in aree remote dell'Etiopia, comporta un minimo di adattamento e flessibilità per sistemazioni alberghiere e per il programma che potrà subire variazioni anche in corso di viaggio per ragioni tecnico-operative o nel caso si incontrino feste locali ed altre manifestazioni simili. Il viaggio è proposto sia agli appassionati di fotografia che a viaggiatori che vogliono "vivere a pieno" questa esperienza: sarà necessaria la capacità di abbandonarsi ai ritmi della realtà in cui si è ospiti alla ricerca di un incontro vero, quel tipo di incontro di cui l'antropologo e scrittore Marco Aime parla in molti dei suoi libri, una "vera" esperienza di viaggio in cui vedere aspetti normalmente negati dai viaggi "tutto compreso". L'itinerario è il frutto delle esperienze di Stefano Pensotti e della sua passione per l'Africa in cui ha compiuto più di 50 viaggi, ed in particolare dell'amore per l'Etiopia in cui ha viaggiato per la prima volta nel 1995 ritornandovi, sin ora, per altre 17 volte.

### Programma di massima

Day	DATE	Program
1	13/04/25	MILANO flight to Addis Ababa
2	14/04/25	arrive ADDIS ABABA - tour Addis Ababa
3	15/04/25	flight LALIBELA - Genete Mariam - Nakutolab - LALIBELA
4	16/04/25	LALIBELA - Ayna - Kidus Harbe - LALIBELA
5	17/04/25	LALIBELA - Gelesot - LALIBELA
6	18/04/25	LALIBELA
7	19/04/25	LALIBELA
8	20/04/25	LALIBELA
9	21/04/25	LALIBELA flight to ADDIS ABABA - flight to ITALY
10	22/04/25	ADDIS ABABA flight to ITALY





## Nota

E' un viaggio tra aree di montagna e zone isolate, spesso solo in serata, quando arriveremo nelle piccole cittadine per il pernottamento, sarà possibile trovare collegamento alla rete, telefonia e tutte le altre comodità a cui siamo abituati. L'itinerario è stato pensato con spostamenti e soste programmati in modo informale, cosa che darà modo di vivere al meglio la tranquillità dei luoghi, dei villaggi, di partecipare a feste e cerimonie locali o semplicemente di chiacchierare con chi incontreremo lungo la nostra via. Ovviamente questa scelta renderà possibile il proficuo lavoro fotografico dei partecipanti, visite e spostamenti saranno organizzati al fine di utilizzare al meglio le prime ore della giornata e quelle che precedono il tramonto per fotografare con la miglior luce possibile. Il programma potrà subire variazioni anche in corso di viaggio per ragioni tecnico-operative o nel caso si incontrino feste locali ed altre manifestazioni utili al nostro lavoro fotografico.

## Chi è il fotografo Docente

Stefano Pensotti ([www.stefanopensotti.com](http://www.stefanopensotti.com)) nato nel 1959 a Casargo tra le montagne della Valsassina (LC) fotografo da più di 35 anni con esperienza pluriennale di fotoreportage all'estero. Suoi servizi sono stati pubblicati da numerose riviste italiane e straniere, il suo lavoro è stato esposto in numerose mostre in Italia ed all'estero. Ha pubblicato 11 volumi fotografici, editi da editori in Italia, Francia, Libia ed Inghilterra. Sue opere sono conservate nelle collezioni della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, della Fondazione Italiana per la Fotografia, dell'Archivio Fotografico Italiano di Castellana, della Galleria Melesi di Lecco. E' vincitore del Premio Chatwin 2007 per il reportage fotografico, selezionato tra i migliori 100 autori al Travel Photographer Of The Year 2011, Premiato al Siena International Photo Award 2016. E' il vincitore assoluto del Travel Photographer Of The Year 2018. Nel 2019 nuovamente selezionato tra i migliori 100 fotografi al Travel Photographer Of The Year. Nel 2019 nuovamente selezionato tra i migliori 100 fotografi al Travel Photographer Of The Year e nel 2020 premiato all'IPA International Photography Awards™ di New York. Il suo lavoro ruota attorno al reportage geografico, alla fotografia corporate, still life e ritratti. In 30 anni ha viaggiato in oltre 50 Paesi, in Europa, Africa e Asia, per la produzione di servizi fotografici o accompagnando piccoli gruppi di Viaggiatori - Fotografi. E' rappresentato dall'agenzia Sime Photo. Di lui anno scritto Luigi Erba, Denis Curti, Roberto Mutti, Lanfranco Colombo, Gianfranco Arciero.



## **Pernottamenti**

Tutte le sistemazioni alberghiere sono previste in Hotel 4\* ad Addis Abeba e 3\* stelle standard turistico fuori da Addis Abeba, in camera doppia con servizi e doccia privata, wi-fi in camera sempre disponibile. Gli hotels al di fuori dei centri maggiori offrono servizi basilari e richiedono un minimo di spirito di adattamento. Negli ultimi anni l'offerta di strutture private è aumentata per cui oggi è comunque possibile trovare sempre degli alberghi decorosi. Le sistemazioni alberghiere sono state individuate in modo da poter offrire il massimo in termini di itinerario e flessibilità, per poter realizzare il miglior programma possibile ed avere il meglio dal punto di vista fotografico.

## **Colazione, pranzo e cena**

Le prime colazioni sono comprese nella quota di partecipazione e previste presso le strutture prenotate nelle località in cui si pernotta. Pranzi e cene non sono compresi nella quota di partecipazione. I pranzi, visto la particolarità della proposta, saranno liberi, un rapido spuntino in un mercato o uno dei numerosi ristoranti locali che si incontrano lungo le strade previste dall'itinerario, questi offrono sia i piatti della cucina tradizionale etiope, che alcuni piatti della cucina europea, in particolar modo quella italiana, quali: verdure, pasta, pollo arrosto, carni di manzo, frutta fresca. I partecipanti provvederanno direttamente al pagamento in loco dei pranzi. Le cene sono previste presso l'albergo in cui si pernotta o presso altro miglior ristorante se disponibile in loco, sempre disponibili piatti della cucina europea. Verrà creato un fondo cassa in cui i partecipanti verseranno loro quota per il pagamento delle cene comuni del gruppo e per eventuali costi comuni al gruppo. Tale fondo verrà gestito dal Fotografo Docente che provvederà ai vari pagamenti e loro registrazione su apposito registro spese. La spesa indicativa per un pranzo / cena in ristorante fuori Addis Ababa è di massimo 10 € con una ottima birra locale o del buon vino di produzione etiope, sempre disponibili bevande gasate.

## **Cucina etiope**

La cucina etiope è caratterizzata da specialità molto piccanti. L'ingera è un pane lievitato e spugnoso sul quale si servono quasi tutti i piatti, è il minimo comune denominatore di tutti i pranzi. Si ricava dal Teff, un cereale dell'altopiano, simile nell'aspetto ad una grande piadina molliccia, viene servito su grandi piatti di ceramica da cui tutti i commensali dovranno servirsi. Sopra all'ingera vengono posti mucchietti di carne di montone, di bue, pollo e capra, cotti a pezzettini in vario modo. Tutto attorno salse piccanti e vegetali e mucchietti di berberè: una miscela "esplosiva" di peperoncino piccante, aglio sale ed altri aromi. Le buone maniere prevedono che l'ingera venga mangiato rigorosamente con le mani. Si strappa un lembo dell'ingera e appoggiato sulla carne si realizza, solo con la mano destra, una specie di involtino da portare alla bocca. Il caffè è originario della provincia del Kaffa ed è un vero e proprio rito, la cerimonia del caffè prevede tempi lunghi ma il suo ricordo rimarrà sicuramente impresso. Altra specialità è tej, idromele locale preparato con il miele lasciato a fermentare con un'erba locale, molto buono ed a volte molto alcolico.



## **Permessi ed ingressi**

Per eventuali permessi per fotocamere e videocamere, eventuali biglietti di ingresso e guide locali, i partecipanti provvederanno direttamente al loro pagamento in loco. L'ingresso al complesso delle chiese di Lalibela, 100 Dollari verrà pagato in loco dai partecipanti

## **Trasporti**

Per i trasporti a terra verranno utilizzati minibus Toyota Hiace Roof per gruppo max di 8+1 e Toyota Coaster bus per gruppo da 8 a 10 pax +1 TL. Un Toyota Coaster bus gruppo da 8 a 10 pax autista professionista, tasse pedaggi benzina e posteggi sono compresi nella quota di partecipazione. Transfert da e per l'aeroporto realizzati con minibus privato. Per le visite ai villaggi sono previste delle facili camminate.

### Documenti necessari

Occorre passaporto con una validità di almeno sei mesi e con una pagina bianca. Utile portare un altro documento con foto, carta identità no patente, fotocopie del passaporto e 4 fotografie recenti. Il visto viene rilasciato on-line nella forma E-Visa al sito <https://www.evisa.gov.et/> al costo di 82 USD. Una volta che la richiesta online è stata approvata, si riceverà per e-mail l'autorizzazione a viaggiare in Etiopia. Il passaporto verrà timbrato con l'apposizione del visto all'arrivo. Per la rotta storica (altezza media 1800 – 2000 metri) non necessaria la profilassi antimalarica, consigliato vaccinazione Tifo e Epatite A. Si consiglia comunque di informarsi presso l'Ufficio d'Igiene Provinciale di competenza.

### Numero dei partecipanti

Il viaggio sarà realizzato con numero minimo di 6 partecipanti e massimo di 10. L'iscrizione al viaggio sarà possibile anche per partecipanti non fotografi. A tutti i partecipanti verranno inviate precise informazioni in merito a logistica, attrezzature fotografiche e programma di dettaglio del viaggio. Sarà cura del Fotografo Docente contattare i singoli partecipanti prima della partenza al fine di chiarirne ogni dubbio in merito a logistica e info fotografiche.



### CONDIZIONI INDIVIDUALI DI PARTECIPAZIONE

- Quota base con minimo 6 partecipanti Euro 2490
- Supplemento camera singola su richiesta

### La quota base comprende

- Transfert privati da e per l'aeroporto
- tutti i pernottamenti in hotel camera doppia in B&B categoria 4\* in Addis Abeba
- tutti i pernottamenti in hotel camera doppia in B&B categoria 3\* fuori Addis Abeba
- tutte le prime colazioni negli hotel prenotati
- trasporti a terra per 8 giorni come da programma con minibus e autista
- documenti di viaggio.
- Gruppo riservato su WhatsApp per tutoring pre e post - viaggio
- Costi di viaggio del Fotografo Docente dall'Italia
- assistenza logistica e fotografica prima della partenza, per prepararsi all'esperienza
- breve bibliografia di inquadramento dell'Etiopia



- assistenza fotografica durante il viaggio

#### La quota base non comprende

- Voli internazionali e nazionali in Etiopia
- assicurazione medica e annullamento
- Attrezzature fotografiche, notebook e quanto altro necessario per lo svolgimento delle attività fotografiche
- tutti i pranzi e tutte le cene
- tutte le bevande alcoliche o non alcoliche
- Eventuali tasse per macchine fotografiche e videocamere quando richiesto
- Eventuali i costi di ingresso nelle località elencate nel programma
- Mance e spese personali
- Quanto non menzionato nella sezione "La quota base comprende"

#### Stima spese da sostenere in Etiopia

Per tutti i servizi acquistati direttamente in loco, per pranzi cene, permessi, ingressi, mance staff etiopie, etc, si prevede una cifra totale di circa 250 Euro a partecipante



#### Direzione Tecnica del Viaggio

Per la vendita del Pacchetto di Viaggio, la logistica, la Direzione Tecnica, le Sistemazioni Alberghiere, i Servizi a Terra, il noleggio dei fuoristrada, le Assicurazioni obbligatorie e tutti gli adempimenti contrattualistici, fiscali e amministrativi, Vi rimandiamo al Tour Operator Princess Tour, Castelfranco Veneto (TV)

#### Prenotazione ed iscrizione al viaggio fotografico

Puoi prenotarti per partecipare al photo tour contattando direttamente Namaa Travel Photography alla pagina Web [www.namaaphototours.com](http://www.namaaphototours.com) o all mail [info@namaaphototours.com](mailto:info@namaaphototours.com)

Ti verrà richiesto di compilare l'anagrafica per il tuo account e di pagare un piccolo acconto. Ogni viaggio prima di essere confermato deve raggiungere il numero minimo di partecipati, solo al suo raggiungimento il viaggio verrà confermato.



Oppure scrivimi una mail a [spensotti@alice.it](mailto:spensotti@alice.it)

Nella mail scrivimi

- Nome e cognome
- Workshop / photo tour a cui sei interessato
- La data di partenza
- Città di provenienza
- Recapito telefonico
- E-mail
- Sistemazione richiesta, se in camera doppia o camera singola

Una volta raggiunto il numero minimo di partecipanti verrete contattati da Namaa Travel Photography per procedere al pagamento della quota di partecipazione. Dopo l'iscrizione, ai partecipanti saranno inviate informazioni dettagliate sul programma di viaggio, incluso l'itinerario giorno per giorno, e tutto il supporto necessario per prepararsi al meglio al viaggio.

### Informazioni logistiche e fotografiche

Per maggiori informazioni fotografiche, info in merito a prenotazioni e iscrizioni, per rimanere informati sul viaggio non esitate a contattarci

#### Stefano Pensotti

[www.stefanopensotti.com](http://www.stefanopensotti.com)

[spensotti@alice.it](mailto:spensotti@alice.it)

Mob 338 8117 138

#### Namaa Travel Photography

<https://www.namaaphototours.com>

[info@namaaphototours.com](mailto:info@namaaphototours.com)

Mob 335 679 8011



Redatto il 20/07/2024