



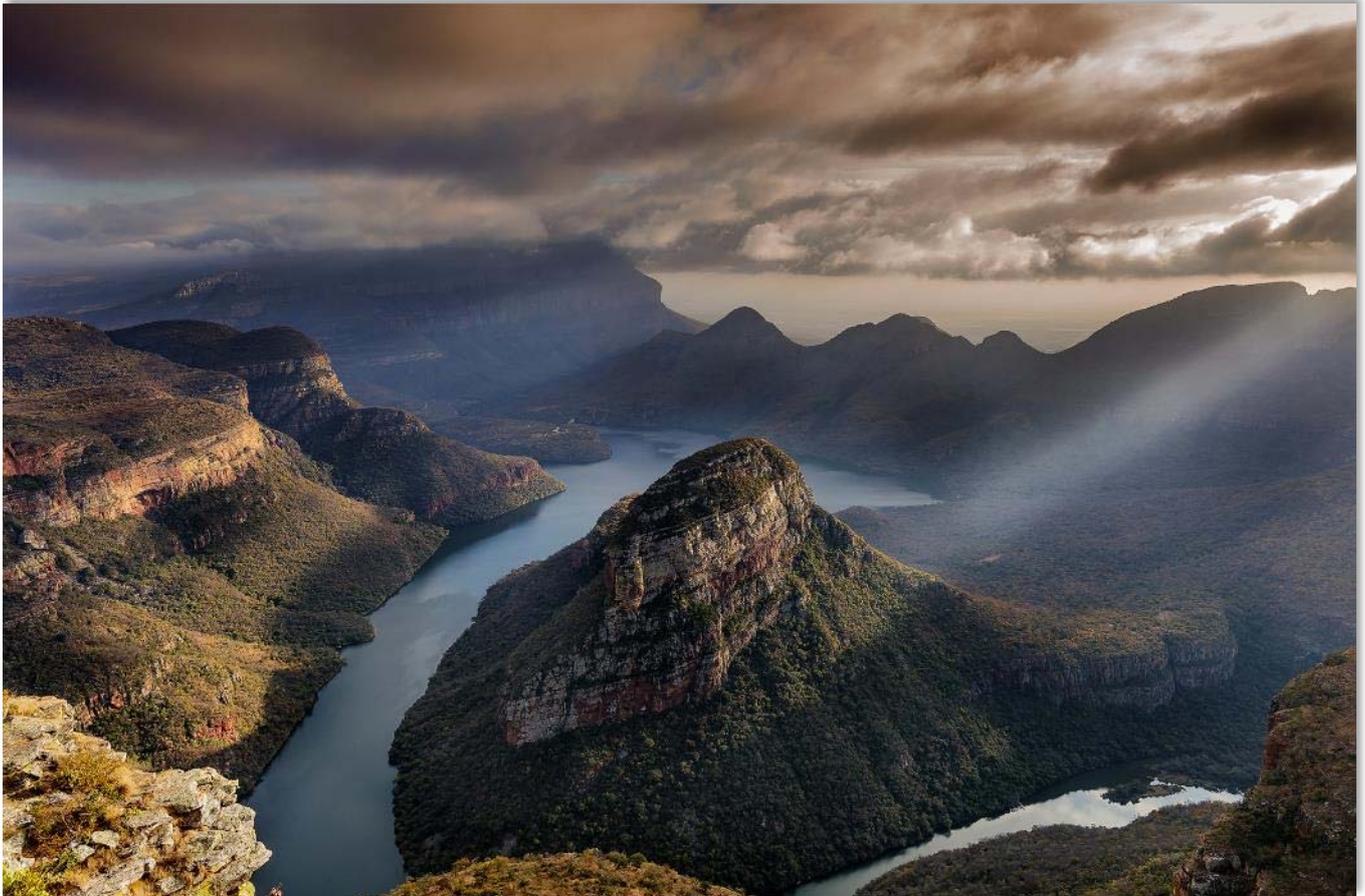
**NATURA, CULTURA E TRADIZIONI
DELLA NAZIONE ARCOBALENO**
dal 10 al 25 agosto 2024
viaggio fotografico in Sudafrica
quota di partecipazione early booking 2800 €
Organizzazione tecnica Namaa Travel Photography
con il fotografo Stefano PENSOTTI



Viaggio fotografico nella "nazione arcobaleno" alla scoperta della natura che questo paese moderno ha saputo conservare dedicando immensi spazi alla natura ed ai grandi animali africani. Spettacolari paesaggi naturali incontaminati, imponenti cime e passi di montagna, fitte ed antiche foreste, chilometri di coste incontaminate, fiumi, vaste distese di campi di fiori e prati colorati. Una natura che lascerà senza fiato, incontri ravvicinati con i Big Seven (elefante, leone, rinoceronte, leopardo, bufalo, balena e squalo bianco) e game drive guidati dal fotografo accompagnatore che spiegherà le basi della wild photography. Ed ancora di più: oltre la natura selvaggia ed il patrimonio faunistico delle aree naturali protette nei grandi parchi, c'è la costa del Western Cape, il fascino della Garden Route tra Port Elizabeth e Cape Town. La strada costiera che si snoda tra spiagge ed alte scogliere, tra eleganti cittadine e paesaggi marini considerati tra i più belli del Sudafrica, ci sarà la scoperta di una delle attività più praticate in questi luoghi: il whale-watching. Avremo l'opportunità di avvistare e fotografare le balene Australi ad Hermanus durante il loro passaggio nella baia. Ma è anche un viaggio alla scoperta degli aspetti meno conosciuti e meno frequentati dal turismo di massa, per confrontarsi con la dicotomia storica di questo affascinante Paese, una duplicità ridicibile in due parole, bianco e nero, che qui è stata legge scritta sino a tempi moderni con la segregazione razziale imposta dall'Apartheid. La visita delle township Knysna e quella di Soweto, la South West Township situata a 25 km a sud-ovest del centro di Johannesburg che con i suoi 3 milioni di abitanti, è la più grande town-ship del Sudafrica. Una esperienza "vera", doverosa, per toccare con mano la dolorosa realtà del razzismo e delle differenze sociali che ha creato e che, nonostante i notevoli progressi, sono ancora troppo marcate. Vilakazi Street, ad Orlando West, è l'unica via al mondo che può vantarsi di aver ospitato le case di due premi Nobel per la pace: quelle di Nelson Mandela e dell'arcivescovo Anglicano Desmond Tutu. E per respirare l'autentica atmosfera del posto uno dei tipici locali, gli shebeen, per intrattenersi con la cordiale gente del posto. Avremo modo di scoprire alcuni dei gruppi etnici,



eredi dei primi abitanti della regione. Zulu, Swazi, Ndebele, Pondo, Tembu, Xhosa, Sotho e Tswana, le loro comunità ci aiuteranno a scoprire il loro mondo ancora segnato da pratiche animistiche, spiriti, da sangoma e cerimonie, danze magiche e riti di iniziazione in luoghi sacri. Visite guidate che ci permettono di entrare in contatto diretto con le persone e il loro stile di vita, toccare con mano i loro progetti e conoscere il volto meno noto del sudafrica. E per finire Cape Town, una delle più belle città nel mondo, la più incantevole metropoli sudafricana, adagiata fra l'Oceano Atlantico e la maestosa presenza della Table Mountain. Da Cape Town alla spettacolare Penisola del Capo, attraversando Hout Bay, percorrendo la Chapman's Peak, scavata nella roccia in verticale sull'Oceano, sino al Cape of Good Hope con il suggestivo faro di Cape Point, spingersi nella False Bay sino alla colonia di Pinguini del Capo. E prima di ripartire un ultimo abbraccio a questa terra d'Africa, alla "nazione arcobaleno", l'ultimo tramonto su Cape Town & Table Mountain da Sunset Beach.



Generalita'

Che la rivoluzione digitale abbia dato nuova vita alla fotografia è cosa certa. Tutti "fotografi". La maggior parte di questi fotografi investe migliaia di euro nell'attrezzatura inseguendo le nuove incalzanti proposte dei produttori. La cosa strana è che l'attenzione è per lo più focalizzata su corpi macchina e ottiche dimenticando che il nodo essenziale del "fare fotografia" sia la consapevolezza del nostro fare. In pratica fotografare non è l'atto di mettere qualche cosa di originale davanti al nostro obiettivo, ma il fare qualche cosa di originale e che abbia un obiettivo. Migliaia di immagini prodotte senza alcun obiettivo, così occupati dal fare che alla fine sfugge allo stesso autore il motivo di tutto questo fare. Detto questo sono certo che le immagini realizzate in famiglia, tra amici, raggiungono sempre il loro obiettivo: comunicare a chi c'era, creare una memoria nell'ambito di quel ristretto gruppo di individui che hanno fatto l'esperienza assieme. Ma se l'obiettivo è altro, se l'autore si pone il problema di raccontare delle storie si deve costruire un discorso, creare un ordine, creare relazioni secondo un nesso logico. La fotografia è un linguaggio visivo, un mezzo per comunicare con un pubblico e, come in ogni forma di scrittura, quello che più conta è il contenuto ed il modo con cui esso viene esposto. Chi vuole comunicare con la fotografia, "pubblicare" delle immagini, renderle pubbliche tramite mostre, libri, web, manifestazioni fotografiche, deve modificare il suo approccio, dovrà innanzi tutto riflettere sul lavoro fotografico che vuole realizzare e aver ben chiaro chi sia il pubblico, il fruitore, a cui sono destinate quelle immagini. Questa riflessione, questa progettazione, è indispensabile per aver ben chiaro al momento dello scatto cosa comunicare, per operare un editing del lavoro in cui tutte le immagini scelte concorrono a raccontare la sua storia. Una sequenza precisa di immagini con un ritmo capace di catturare chi guarda, di incuriosirlo ed emozionarlo, guidandolo attraverso la lettura della "sua" storia. Una occasione per misurarsi con la propria sensibilità fotografica, invenzioni, emozioni, e fantasia, un'esercizio creativo per rendere visibile la "vostra storia". Preparate le



vostre scarpe più comode e la macchina fotografica: per fotografare i misteri della nazione arcobaleno, partendo dal vostro livello di conoscenza, con spiegazioni teoriche e pratiche in merito alle tecniche fotografiche, studio e composizione delle immagini, e soprattutto con le lezioni guidate in merito alla fotografia naturalistica, paesaggio, ritratto e ovviamente di reportage. Raccontare un'esperienza con le immagini non si esaurisce nella semplice scelta della tecnica da usare, dell'inquadratura, della luce o dell'obiettivo adatti, ma nell'esprimere di volta in volta un personale modo di vedere il mondo, un particolare stile attraverso il quale il fotografo rappresenta l'esperienza vissuta. Ricerca, preparazione, attenzione per arrivare ad un lavoro caratterizzato da coerenza, contenuti, valore estetico ed originalità: qualità che anche grazie ad un accurato lavoro di post produzione permettono di raccontare persone, luoghi ed eventi, diventando reportage. Un workshop dedicato a chi vuole esercitarsi non solo alla fotografia di reportage, ma anche a quella di paesaggio e di ritratto.

Programma di massima

Day	Date	Program
1	sabato 10 agosto 2024	Italia - Johannesburg
2	domenica 11 agosto 2024	Johannesburg - Emalahleni
3	lunedì 12 agosto 2024	Emalahleni - Matibidi
4	martedì 13 agosto 2024	Matibidi - Panorama Route - Graskop
5	mercoledì 14 agosto 2024	Graskop - Sabie River Lodge (Kruger NP)
6	giovedì 15 agosto 2024	Sabie River Lodge (Kruger NP)
7	venerdì 16 agosto 2024	Sabie River Lodge - Port Elisabet
8	sabato 17 agosto 2024	Port Elisabet - Tsitsikamma
9	domenica 18 agosto 2024	Tsitsikamma - Knysna
10	lunedì 19 agosto 2024	Knysna - Struisbaai
11	martedì 20 agosto 2024	Struisbaai - Hermanus
12	mercoledì 21 agosto 2024	Hermanus
13	giovedì 22 agosto 2024	Hermanus - Cape Town
14	venerdì 23 agosto 2024	Cape Town - Cape Of Good Hope - Cape Town
15	sabato 24 agosto 2024	Cape Town tour - Italia
16	domenica 25 agosto 2024	Italia



Viaggio fotografico

Un viaggio "speciale" pensato e proposto per vivere al meglio questa avventura tra cultura e natura del Sudafrica. Studiato da un fotografo per fotografi, con ritmi che rendano possibile il proficuo lavoro fotografico dei partecipanti, programmando visite e spostamenti al fine di utilizzare al meglio le prime ore della giornata e quelle che precedono il tramonto per fotografare, o anche semplicemente per vedere, con la miglior luce possibile. Un'esperienza unica ed impagabile, quella di confrontarsi sul campo con un professionista al "lavoro". Scatterete nelle sue stesse condizioni operative e con soggetti fotografici "molto originali", chiamati ad operare in prima persona, più dei colleghi che degli allievi del vostro fotografo-accompagnatore. Un programma slegato dai vincoli posti da un normale viaggio turistico,



una possibilità unica per viaggiare e fotografare al meglio. Il programma di viaggio è strutturato in modo di massimizzare l'esperienza di lavoro sul campo ed ottenere i migliori risultati. Nel corso del viaggio sono previsti briefing preparatori che si svolgeranno in serata nel dopo cena: per prepararsi alle riprese del giorno successivo, per valutare il lavoro svolto durante la giornata. Questa proposta di viaggio fotografico nasce dalle esperienze dei numerosi viaggi, il primo 20 anni fa, che Stefano Pensotti ha compiuto in Sudafrica. I partecipanti verranno contattati dal fotografo accompagnatore prima della partenza per avere tutte le informazioni in merito a bagagli, abbigliamento consigliato, logistica ed attrezzature fotografiche. È un viaggio per tutti coloro che vogliono conoscere gli aspetti più veri del Sudafrica, che siano comunque molto motivati e con buono spirito di adattamento: verranno ripagati dalla possibilità di vedere gli aspetti più autentici di questi luoghi. Il programma potrà subire variazioni anche in corso di viaggio per ragioni tecnico-operative o nel caso si incontrino feste locali ed altre manifestazioni simili. Il viaggio è proposto sia agli appassionati di fotografia che a viaggiatori che vogliono "vivere a pieno" questa esperienza: sarà necessaria la capacità di abbandonarsi ai ritmi della realtà in cui si è ospiti alla ricerca di un incontro vero, quel tipo di incontro di cui l'antropologo e scrittore Marco Aime parla in molti dei suoi libri, una "vera" esperienza di viaggio in cui vedere aspetti normalmente negati dai viaggi "tutto compreso". Il Fotografo Docente da subito dopo l'iscrizione sarà a vostra disposizione per rispondere a qualsiasi dubbio in merito a logistica del viaggio, attrezzatura fotografica e informazioni utili per il vostro progetto fotografico. Generi fotografici: reportage, wild, ritratto, landscape. Al termine del workshop potrà essere realizzato, in collaborazione tra partecipanti e fotografo accompagnatore, un libro fotografico contenente una selezione delle fotografie dei partecipanti. Il Fotografo Docente guiderà i singoli partecipanti nell'editing definitivo del loro portfolio e nella redazione di un testo introduttivo. Per ulteriori informazioni e prenotazioni contattare Stefano PENSOTTI mob 3388117138 - spensotti@alice.it

Servizio di noleggio attrezzatura per i Game drive



Un viaggio in Africa, quale occasione imperdibile per fotografare in aree naturali selvagge, di dedicarci a quel genere chiamato "wildlife photography", cioè la fotografia della vita selvaggia degli animali in libertà, in particolare nei 2 giorni che saremo nel Kruger NP e in cui sono previsti 2 game drive con 4x4 e ranger che ci accompagna (foto safari). Benissimo, ma vi dico subito che la fotografia naturalistica è un genere difficile e dispendioso in termini economici a causa soprattutto dell'elevato costo dell'attrezzatura fotografica necessaria per praticarla. Detto questo direi che ci vuole innanzi tutto una grande passione per gli animali e per la natura in generale; per migliorare ed ottenere ottimi risultati è fondamentale la conoscenza dei soggetti e delle loro abitudini. Io come tutor provvederò a darvi il modo di documentarvi al meglio prima di partire per il photo tour, inoltre avrete il mio supporto quando saremo in viaggio, in modo che abbiate l'approccio giusto per portare a casa i risultati desiderati. Per l'attrezzatura discorso diverso, la fauna difficilmente si metterà in posa per uno scatto, quindi occorrono macchine fotografiche reattive con un buon AF (autofocus) e con una elevata raffica di scatto (diciamo almeno 5/6 foto per secondo). Ora le fotocamere più recenti, ultimi 5 anni, più o meno sono tutte buone. Il problema vero è che c'è bisogno di telezoom che vanno da minimo 300 mm ai 600mm (moltiplicati si arriva di solito a 800mm) Ci sono anche soluzioni economiche offerte dai più versatili zoom (es: Sigma e Tamron con i vari 150-600mm) ma è indiscutibile che gli obiettivi fissi più luminosi (e pesanti) grazie all'apertura massima f/2.8 / 4.0 e a vetri di alta qualità, permettono immagini eccezionali nelle situazioni più difficili, in quanto in grado di ricreare immagini dettagliate e con un gradevole sfocato che farà risaltare i vostri soggetti. Ma sono sicuramente più costosi e non alla portata di tutti, ed anche se ci sono soluzioni per ogni tasca e il mondo dell'usato offre

tante occasioni a prezzi più che convenienti, so bene che non è ipotizzabile l'acquisto di un'ottica dedicata che costa migliaia di euro solo per usarla in questa occasione. Ed ecco che ci viene in soccorso il mondo del "Lens & Photographic Equipment Rental and Hire" del Sud Africa. In pratica quello delle ottiche per foto safari è un problema comune a quasi tutti coloro che si recano in South Africa per fotografia "wild". Le ottiche costano, le migliori superano i 15.000 euro, e pesano, complicato farle volare da casa. Per cui si noleggia in arrivo per il tempo strettamente necessario. **E i costi sono bassi!** Un esempio: noleggiare un tele professionale tipo 300mm F2.8 stabilizzato con moltiplicatore 2X, avrete un 600mm f5,6 su full frame e un 900 mm su APS, **costa 45 Euro al giorno**. Per tutto il gruppo, se interessati, il Fotografo Accompagnatore organizzerà servizio di noleggio attrezzatura fotografica (Canon, Sony, Nikon, Sigma, Tamron) con ritiro e riconsegna direttamente al nostro lodge. Voi contattatemi nel merito che vi dico.

Chi è il fotografo accompagnatore

Progettazione e docenza sono a cura di Stefano PENSOTTI (1959 Casargo - LC) fotografo da più di 35 anni con esperienza pluriennale di fotoreportage all'estero. Suoi servizi sono stati pubblicati da numerose riviste italiane tra cui Living in Milano, Private, Illustrazione Italiana, Valtellina Magazin, Linea d'ombra, La Stampa, il Giornale, L'Unità, Gente di Fotografia, Il Giornale di Sicilia, GenteViaggi, Io Donna - Corriere Sera, Sette - Repubblica, Ligabue Magazin, Africa. Ha pubblicato 12 libri fotografici in Italia, Francia, Inghilterra e Libia. Tra i numerosi premi nel 2007



premiato alla sesta edizione del Premio Chatwin - Camminando per il mondo, riservato ai reportages di viaggio, nel 2011 selezionato tra i migliori 100 autori al Travel Photographer Of The Year, nel 2016 premiato al Siena International Photography Awards. È il vincitore assoluto del Travel Photographer Of The Year 2018. Nel 2019 nuovamente selezionato tra i migliori 100 fotografi al Travel Photographer Of The Year e nel 2020 premiato all'IPA International Photography Awards™ di New York. Il suo lavoro ruota attorno al reportage geografico, alla fotografia corporate, still life e ritratti. In 30 anni ha viaggiato in oltre 50 Paesi, in Europa, Africa e Asia, per la produzione di servizi fotografici o accompagnando piccoli gruppi di Viaggiatori - Fotografi. E' rappresentato dall'agenzia Sime Photo. Di lui anno scritto Luigi Erba, Denis Curti, Roberto Mutti, Lanfranco Colombo, Gianfranco Arciero. Da 25 anni viaggia in Europa, Africa e Asia da

solo per la produzione di servizi fotografici o con piccoli gruppi di fotografi collaborando con Tour Operator Nazionali ed Internazionali. Sarà cura di Stefano PENSOTTI contattare i partecipanti per indicazioni in merito a logistica e attrezzature per il workshop.



Pernottamenti

Tutti i pernottamenti sono previsti in camere doppie prenotate in Hotel o Guest House di categoria 3 stelle standard internazionale o superiore. Singola su richiesta con supplemento.

Colazione, pranzo e cena

Le prime colazioni, ove previste, saranno consumate presso le strutture utilizzate nelle località in cui si pernotta. Per i pranzi sono previste rapide soste in concomitanza con i pranzi degli autisti, i partecipanti provvederanno autonomamente presso ristoranti locali ove presenti o con snack acquistati presso i tanti mercati che incontreremo quotidianamente, pagamento diretto in loco. Tutte le cene sono previste presso i tanti ristoranti disponibili nei luoghi di pernottamento. Verrà creato un fondo cassa in cui i partecipanti verseranno loro quota per il pagamento delle cene comuni del gruppo e per eventuali costi comuni al gruppo. Tale fondo verrà gestito dal Fotografo Docente che provvederà ai vari pagamenti e loro registrazione su apposito registro spese. La proposta della cucina sudafricana è molto ampia, dai sapori del cibo tradizionale alla cucina premiata Michelin. Un viaggio attraverso le province sudafricane è un percorso alla scoperta dei sapori e dei profumi abilmente amalgamati in un sorprendente mix gastronomico che riflette la composizione etnica dei suoi abitanti. Dai semplici locali ai rinomati ristoranti che servono



carni e pesci freschissimi, fino alla cucina indonesiana del quartiere malese di Bo-Kaap a Cape Town. E per chi non gradisce i sapori “esotici” sempre disponibili piatti della cucina internazionale.

Permessi, visite ed ingressi

I costi dei game drive nel Kruger NP sono già compresi nella quota di partecipazione. Per le altre attività in programma, permessi, eventuali biglietti di ingresso e guide locali, i partecipanti provvederanno direttamente al loro pagamento in loco. Questo è stato pensato per poter avere la possibilità di modificare il programma sul posto.

Trasporti

I trasporti a terra sono previsti con mezzi tipo Toyota Quantum luxury a/c con trailer per bagagli. I game drive nel Kruger NP sono previsti il giorno 5 con fuoristrada 4x4 aperto di proprietà SANParks, per il giorno 6 con fuoristrada 4x4 aperti privati, il numero dei fuoristrada sarà in funzione del numero dei partecipanti.

Documenti necessari per i cittadini italiani

Passaporto con validità residua di almeno 30 giorni dalla data di uscita prevista dal paese e dotato di almeno due pagine bianche. Per soggiorni entro i 90 giorni, il visto d'ingresso viene rilasciato direttamente al momento dell'arrivo in frontiera in aeroporto. Necessario esibire certificato vaccinale o test Covid-19 “PCR” con risultato negativo e risalente a non oltre 72 ore prima della partenza dall'Italia Il test deve essere stato effettuato da un medico/laboratorio abilitato e firmato dal responsabile. La normativa sudafricana in materia di ingresso, transito ed uscita dal Sudafrica dei minori che viaggino con entrambi i genitori prevede la possibilità di un certificato di nascita integrale plurilingue (unabridged birth certificate) dei minori, rilasciato in Italia dal Comune di nascita. Se il minore viaggia con uno solo dei genitori o con un tutore, dovrà essere in possesso di una dichiarazione giurata con il consenso al viaggio dell'altro genitore risalente a non oltre 3 mesi dalla data del viaggio e certificato di nascita integrale multilingue deve essere richiesto al proprio Comune di nascita. Per maggiori informazioni consultare il sito Web del Ministero degli Affari Esteri www.viaggiasesicuri.it



Clima

Il Sudafrica ha un tipo di clima temperato, che varia in funzione della distanza dal mare, dell'altitudine e per la presenza di correnti marine fredde, lungo la costa bagnata dall'oceano Atlantico, e di correnti marine calde, lungo la costa bagnata dall'oceano Indiano. Essendo il Sudafrica nell'emisfero meridionale le sue stagioni sono invertite rispetto a quelle dell'Europa, da giugno a settembre a nord, al Kruger NP il clima è più godibile, con temperature



fresche la mattina presto (attorno ai 10 °C) per poi crescere nell' arco della giornata fino a 24/26 gradi ad agosto. Cielo terso, sereno e clima secco renderanno i safari ricchi di avvistamenti. A sud, area di Cape Town, saremo in pieno inverno australe con tempo variabile, di giorno temperature massime di 20 °C minime la notte a 7/8 °C. Tempo variabile e spesso ventoso, ma comunque adeguato per ammirare le balene lungo la costa.



Salute

Nessuna vaccinazione obbligatoria, tra quelle che visiteremo la sola area del Kruger National Park non è Malaria Free ma classificata dalla O.M.S. in fascia B, profilassi con l'associazione cloroquina-proguanil. Considerare comunque che di norma il rischio è basso e che da maggio a ottobre durante l'inverno australe il rischio di contrarre la malaria si riduce ulteriormente. Comportamento consigliato è quello di evitare profumi che possano attirare le zanzare, alla sera indossare colori neutri e maniche lunghe, al tramonto e all'alba spruzzare le parti del corpo scoperte con repellenti anti-zanzare. In ogni caso parlatene con il vostro medico. Onde evitare disturbi intestinali, si consiglia di consumare bibite in bottiglia senza aggiunta di ghiaccio e di non mangiare verdure crude o frutta già sbucciata nei ristorantini a bordo delle strade. Negli alberghi di livello internazionale non è necessario adottare queste misure cautelari. Consigliamo, come precauzione, di mettere in valigia un disinfettante intestinale, antidiarroici, antinfluenzali, collirio e cerotti, repellente insetti.

Stima delle spese da sostenere in Sudafrica

Tutti i pagamenti da effettuarsi in corso di viaggio come pasti, permessi etc. citati nel programma verranno effettuati dall'accompagnatore attingendo da apposito fondo cassa in cui i partecipanti verseranno le loro singole quote. Per tutti i servizi acquistati direttamente in loco, quali pranzi, cene, ingressi nei parchi, mance etc. è prevista una spesa per partecipante di circa € 350

Numero dei partecipanti

Il viaggio sarà realizzato con un numero minimo di 8 e massimo di 10 partecipanti. L'iscrizione al viaggio sarà possibile anche per partecipanti non fotografi. A tutti i partecipanti verranno inviate precise informazioni in merito a logistica, abbigliamento, attrezzature fotografiche e programma di dettaglio del viaggio. Sarà cura di Stefano Pensotti contattare i singoli partecipanti prima della partenza al fine di chiarire ogni dubbio.



Quota individuale di partecipazione in camera doppia

- Quota base early booking con 8 partecipanti €uro 2800 sino al 12 Marzo 2024
- Quota base dopo il 12 Marzo con 8 partecipanti €uro 2950
- Singola disponibile con quota extra

La quota base comprende

- tutti i pernottamenti in Hotel – Guest House in camera doppia 3 stelle internazionale o superiore
- prime colazioni in hotel per 10 giorni
- trattamento di mezza pensione per i giorni 5 e 6 del programma
- 2 game drive con fuoristrada 4x4 nel Kruger National Park giorni 5 e 6
- trasporti a terra come da programma con Toyota Quantum luxury a/c con trailer per bagagli
- documenti di viaggio
- gruppo riservato su Facebook per tutoring pre e post - viaggio
- tutor fotografo accompagnatore
- costi di viaggio del Fotografo Docente dall'Italia
- assistenza logistica e fotografica prima della partenza, per prepararsi all'esperienza
- breve bibliografia di inquadramento Sudafrica
- assistenza fotografica durante il viaggio



La quota base non comprende

- Volo internazionale
- volo interno Johannesburg – Port Elisabet (indicativamente 55 EuroFlySafair FA 232 da confermare)
- Assicurazione medica e annullamento (richiedere informazioni in merito in fase d'iscrizione)
- Attrezzature fotografiche, notebook e quanto altro necessario per lo svolgimento delle attività fotografiche
- tutti i pranzi e tutte le cene non citate
- tutte le bevande alcoliche ai pasti previsti
- Eventuali tasse per macchine fotografiche e videocamere se richieste
- Mance e spese personali
- Quanto non menzionato nella sezione “La quota base comprende”



Tasso di cambio applicato 1 Euro = 20 rand sudafricano ZAR (ottobre 2023). Prezzo soggetto a variazione sino ad un massimo del 8% in base all'andamento del tasso di cambio fino a 20 giorni prima della partenza. Tutti gli itinerari illustrati possono subire variazioni determinate dal verificarsi di situazioni o cause di forza maggiore quali eventi politici, religiosi o climatici, epidemie, limitazioni imposte senza preavviso dalle autorità locali, cancellazioni di voli e scioperi dei mezzi di trasporto. Nell'eventualità che si verificano eventi quali sopra indicati, Namaa Travel Photography farà il possibile per salvaguardare il livello dei servizi e le caratteristiche peculiari del programma di viaggio.



Voli internazionali

Namaa Travel Photography (www.namaaphototours.com - info@namaaphototours.com) sarà a vostra disposizione per trovare la soluzione migliore al miglior prezzo per il vostro volo internazionale. Il Fotografo Docente Stefano Pensotti partirà da Milano.

Direzione Tecnica del Viaggio

Per la vendita del Pacchetto di Viaggio, la logistica, la Direzione Tecnica, le Sistemazioni Alberghiere, i Servizi a Terra, il noleggio dei fuoristrada, le Assicurazioni obbligatorie e tutti gli adempimenti contrattualistici, fiscali e amministrativi, Vi rimandiamo al Tour Operator Princess Tour, Castelfranco Veneto (TV)

Prenotazione ed iscrizione al viaggio fotografico

Puoi prenotarti per partecipare al photo tour contattando direttamente Namaa Travel Photography alla pagina Web www.namaaphototours.com o alla mail info@namaaphototours.com.

Ti verrà richiesto di compilare l'anagrafica per il tuo account e di pagare un piccolo acconto. Ogni viaggio prima di essere confermato deve raggiungere il numero minimo previsto di partecipanti.

Oppure scrivimi una mail a spensotti@alice.it

Nella mail scrivimi

- Nome e cognome
- Workshop / photo tour a cui sei interessato



- La data di partenza
- Città di provenienza
- Recapito telefonico
- E-mail
- Sistemazione richiesta, se in camera doppia o camera singola

Una volta raggiunto il numero minimo di partecipanti verrete contattati da Namaa Travel Photography per procedere al pagamento della quota di partecipazione. Dopo l'iscrizione, ai partecipanti saranno inviate informazioni dettagliate sul programma di viaggio, incluso l'itinerario giorno per giorno, e tutto il supporto necessario per prepararsi al meglio al viaggio.



Informazioni logistiche e fotografiche

Per maggiori informazioni fotografiche, info in merito a prenotazioni e iscrizioni, per rimanere informati sul viaggio non esitate a contattarci

Stefano Pensotti

www.stefanopensotti.com
spensotti@alice.it
Mob 338 8117 138

Namaa Travel Photography

<https://www.namaaphototours.com>
info@namaaphototours.com
Mob 335 679 8011

Redatto il 29/01/2024