

HOLI NEL PAESE DELLE MILLE E UNA NOTTE

Workshop fotografico in Rajasthan in occasione di
Holi il Festival dei colori

dal 5 al 17 Marzo 2025 - 6° edizione - massimo 10 partecipanti

quota di partecipazione 2250 € in prebooking

Stefano PENSOTTI & Namaa Photo Travel



«... Il cielo scuro della notte cominciò a stingersi per farsi prima perlaceo e poi rosato. Ai primi segni dell'alba imminente, Sherazad interruppe il suo racconto»

Da Le mille e una notte.

Un labirinto incantato di storie Il libro delle "Mille e una notte" è diventato nei secoli sinonimo di favoloso, di esotico e di misterioso, un'opera millenaria e stratificata in cui si mescolano tradizioni persiane, arabe ed indiane. Sindbad il marinaio, Ali Baba ed i 40 ladroni, Aladino, così tanti racconti meravigliosi che hanno alimentato la fantasia dell'occidente. Il cinema, il teatro, i cartoni animati, i fumetti il mondo editoriale ed artistico. Tutti si sono sbizzarriti a raccontare questo mondo. Come Sherazade costretta ogni notte ad intrattenere il suo Shahrayar narrando quella storia che non finisce mai. Questo Oriente delle Mille e una notte, reinventato dorato e pieno di magia, ispirato da leggende dell'India e della Persia, vive ancora nel Rajasthan, la "Terra dei Raja" con città meravigliose, piene di arte e di colori, nei suoi paesaggi deserti dove tutto rallenta. Quelli della Compagnia delle Indie Orientali lo avevano ben capito e ritenevano che il Rajasthan fosse il luogo più romantico del continente indiano, e non dobbiamo dimenticare che Rudyard Kipling ebbe modo di scrivere "La provvidenza ha creato i Maharajah per offrire uno spettacolo al genere umano" Fu per trovare quei Re e le loro fiabesche ricchezze che Cristoforo Colombo andò a cercare le Indie per poi finire in un altro continente. Palazzi fiabeschi, templi suggestivi, ricche haveli, strade strette e tortuose in cui i frenetici ritmi indiani delle grandi città sono di un altro pianeta. Il mistico deserto del Thar dove giace Jaisalmer, la Città' Dorata. La capitale Jaipur, la Città' Rosa nota per il commercio di gemme preziose. La stupenda Jodhpur, imperdibile Città' Blu. Il Rajasthan è la Terra dei Re, è l'India dell'immaginario, quella degli antichi palazzi, dei castelli, delle splendide dimore. Testimonianze lasciate



dai guerrieri Rajput. Quella dei panorami dai colori caldi come il giallo ocra, in cui spuntano le mille tonalità dei saree di donne intente a lavorare nei campi, tra i villaggi rurali, dove la vita scorre lenta, al ritmo delle mille e una notte.

Un workshop che ha come tema centrale il reportage, che combina il meglio del festival dei colori di Holi, visto e fotografato nella città d'oro di Jaisalmer, ed un viaggio nella Terra dei Re, il Rajasthan, l'India dell'immaginario, quella degli antichi palazzi, di castelli e splendide dimore, di sperduti villaggi tribali. Questo ci darà modo di lavorare alla progettazione di più di un reportage, con briefing preparatori al lavoro di ripresa, seguendo e valutando giorno per giorno gli shooting e realizzando un editing finale dei lavori. Oltre a questi due fantastici soggetti vi sarà anche tempo e possibilità di realizzare shooting nei luoghi fotograficamente più interessanti di New Delhi, rigorosamente al di fuori dai percorsi del turismo di massa. Sarete seguiti passo passo dal fotografo docente Stefano Pensotti che ha progettato e programmato personalmente il programma, un fotografo che lavora in India da 25 anni, che si occupa da 30 anni di reportage geografico e che nel 2018 è stato nominato Travel Photographer of the Year. Un programma che permette ai partecipanti di comprendere ed approfondire la conoscenza del linguaggio fotografico e della narrazione fotografica, capire quali siano le modalità per progettare, realizzare e presentare un portfolio fotografico. Ogni partecipante verrà guidato alla realizzazione del proprio lavoro in modo personalizzato, in funzione delle proprie conoscenze e capacità. Se siete interessati ad un workshop speciale, che vi permetta veramente di mettere alla prova il vostro "fare fotografia", ad un programma che vi dia la possibilità di fotografare al meglio, non perdetevi l'occasione di partecipare a questo esclusivo workshop: non tutte le proposte sono uguali.

PROGRAMMA DI MASSIMA

day	date	Program
1	mercoledì 5 marzo 2025	ITALIA - flight DELHI
2	giovedì 6 marzo 2025	DELHI
3	venerdì 7 marzo 2025	DELHI - JAIPUR
4	sabato 8 marzo 2025	JAIPUR - Galta ji Monkey Temple - JAIPUR
5	domenica 9 marzo 2025	JAIPUR – BUNDI
6	lunedì 10 marzo 2025	BUNDI – UDAIPUR
7	martedì 11 marzo 2025	UDAIPUR - RANKPUR - GHANERAO
8	mercoledì 12 marzo 2025	GHANERAO - JODHPUR - Bishnoi - JODHPUR
9	giovedì 13 marzo 2025	JODHPUR - JAISALMER (Sankara)
10	venerdì 14 marzo 2025	JAISALMER
11	sabato 15 marzo 2025	JAISALMER - JODHPUR (Pokaran)
12	domenica 16 marzo 2025	JODHPUR - flight DELHI
13	lunedì 17 marzo 2025	DELHI - flight ITALIA

Il festival di Holi a Jaisalmer. Dopo quattro anni cambio meta: abbandono Vrindavan, Barsana e Nandgaon, ora frequentate da troppa gente, lì nella scorsa edizione del 2024 più di 500.000 presenze, impossibile fotografare ed anche pericoloso a causa dell'affollamento esagerato di templi e villaggi. Si cambia meta: vi porterò in Rajasthan a fotografare il Festival di Holi a Jaisalmer. E quale posto migliore per vivere la magia di Holi se non nell'incantevole città di Jaisalmer, tra le sue sabbie dorate, i maestosi castelli e la sua vivace scena culturale? un'esperienza indimenticabile piena di colori, musica e splendide fotografie.

Il festival di Holi È una delle feste più interessanti, più colorate e coinvolgenti che si celebrano in India. È la festa Indù dell'equinozio di primavera. Si celebra in tutta l'India, durante il giorno di luna piena del mese di Phalguna, tra febbraio e marzo. Celebra la fine dell'inverno, nella notte del Purnima, il giorno della luna piena, la celebrazione della rinascita interiore dell'uomo. È un inno alla gioia dove si abbandona ogni dolore e afflizione per abbracciare la vita in tutta la sua bellezza. Ciascuno dei partecipanti può e deve liberarsi da qualunque costrizione, e in effetti l'euforia generale dell'evento ammorbidisce i blocchi e i condizionamenti, seguendo il ritmo della musica, polveri colorate mescolate all'acqua vengono gettate

sulla folla che festeggia cantando e ballando per le strade. I riti della festa iniziano la notte prima con l'accensione di un grande falò allegorico, cerimonia con cui si brucia, si distruggere ogni forma di male. Il termine Holi deriva dal nome "Holika", associato a un demone femminile dell'antica tradizione induista e che richiama un'arcaica cerimonia indù, in cui si festeggiava la sconfitta del male da parte del bene, la fine della stagione invernale e l'ingresso della Terra nel periodo fecondo della primavera. L'uso dei colori è dovuto a vicende mitologiche legate a Krishna, divinità che riassume in sé la saggezza e la virtù guerriera. La leggenda narra che Krishna con il suo fascino e la sua bellezza, incantasse le gopi, giovani e belle pastorelle, con il suono del suo flauto, attirandole a danzare e a sperimentare un'estasi divina. Tra tutte le gopi, Radha era considerata la sua amante principale e l'incarnazione stessa dell'amore divino. Per attirare l'attenzione di Radha non passava giorno che Krishna non facesse degli scherzi, a lei ed alle sue amiche gopi. Fu Krishna a iniziare la tradizione dei colori di Holi buttando polvere colorata sul viso di Radha.



Nota: calendario, sedi e programma di Holi non sono fisse, vengono decise sulla base di cicli lunari e macchinosi calcoli dei sacerdoti Indù. Le date pertanto potrebbero cambiare di un giorno prima o dopo di quanto qui riportato. Di solito vengono fissate a settembre ed eventuali modifiche al programma verranno tempestivamente comunicate agli interessati, in ogni caso prima dell'acquisto dei voli per Delhi.

I punti di forza del workshop

Programma di viaggio: un viaggio in India è un tripudio di colori, di suoni e di odori che vi danno il benvenuto ogni mattina. Difficile restare indifferenti, impossibile "non trovare" soggetti da ritrarre!. Durante la celebrazione di Holi a Jaisalmer assisterete ad uno spettacolo incredibile ed indimenticabile, che vi coinvolgerà totalmente donandovi incredibili situazioni per scatti di sicuro effetto. Per tutto il Tour avrete più soggetti da fotografare che tempo per farlo!. E non avrete nessun problema per fotografare, la disponibilità è massima, le case sono aperte e tutti saranno felici di collaborare con voi.

Quota di partecipazione: al fine di avere una quota di partecipazione contenuta si è preferito formulare una proposta in cui siano inclusi solo i servizi indispensabili. A noi il compito di scattare buone immagini sicuri di non avere poi sorprese in merito ai costi reali. Prevediamo una spesa in India pari a circa 200 € per pagare in loco ingressi "agevolati" nei templi, uso di terrazze di abitazioni private per fotografare dall'alto e le cene.



Voli: per il volo i partecipanti sono liberi di acquistarlo autonomamente o con il T.O. I Viaggi Di Zefiro tra quelli proposti. Attualmente voli disponibili a partire da 555 € con ITA Airways dai maggiori aeroporti italiani. Sarete liberi di acquistare in autonomia il vostro volo o di rivolgervi al T.O. Namaa Photo Travel scegliendo tra quelli proposti con anche eventuali coperture assicurative.



Formula workshop: programma e sistemazioni alberghiere sono state espressamente scelte per facilitare specifici momenti di confronto ed apprendimento con il Fotografo Docente. Obiettivi del workshop sono la realizzazione di uno o più reportage, migliorare l'uso della propria attrezzatura fotografica, imparare a progettare e pianificare i propri progetti fotografici, comprendere le basi per una efficace post-produzione digitale e dell'editing finale.

Fotografo Docente: per tutta la durata del viaggio sarà al tuo fianco un Fotografo che lavora nel campo del reportage geografico da 35 anni, non un "fotoamatore esperto" ma un Fotografo con innumerevoli pubblicazioni in Italia ed all'estero e riconosciuto a livello internazionale. Stefano Pensotti si occupa da 15 anni di formazione in campo fotografico, e prima di iniziare a proporre corsi e workshop ha frequentato un Master in Gestione e Sviluppo delle Risorse Umane specificamente mirato alla progettazione e gestione di interventi formativi.

Informazioni fotografiche: adatte fotocamere Bridge, Reflex o Mirrorless. Come ottiche preferibile avere una focale, a seconda del tipo di sensore, dal 28mm al 200 mm. Il Fotografo Docente prima della partenza fornirà dettagliate informazioni fotografiche ed in merito alla completa protezione di ottica e corpo macchina. Verrà creato un gruppo WhatsApp apposito per facilitare i contatti pre e post workshop.

Difficoltà: Facile, non serve preparazione fisica particolare.

Numero di partecipanti: conferma workshop con minimo 6 e max 10 compagni di viaggio. Per un efficace svolgimento del workshop

Sistemazioni alberghiere: tutti i pernottamenti sono previsti presso hotel a 3 stelle o superiori situati nei pressi delle location dove andremo a lavorare, per evitare ore di trasferimento che certo non aiutano. Tutti gli hotel offrono climatizzazione, bagno con doccia privato, servizio in camera, televisione satellitare, Wi-Fi. Tali scelte sono necessarie al proficuo svolgimento del workshop. Dopo una giornata di follia con 100.000 indiani festanti è indispensabile rilassarsi in una struttura di "standard certo" prima di ritornare nella frenesia della festa.



Vaccinazioni: nessuna obbligatoria specifica per le zone visitate.



Workshop fotografico

L'itinerario prescelto prevede ritmi che rendano possibile pensare, progettare e realizzare un ottimo lavoro fotografico dei partecipanti, programmando gli shooting e gli spostamenti al fine di utilizzare la miglior luce possibile della giornata per fotografare. Un'esperienza unica, trascorreremo assieme giornate utili al nostro fare fotografia ed instaurando un clima amichevole di collaborazione tra i partecipanti affiancati dal tutor fotografico che vi aiuterà a ottenere in ogni momento i migliori risultati per il vostro progetto fotografico. Un programma slegato dai vincoli posti da un normale viaggio turistico, una possibilità unica per viaggiare e fotografare al meglio. Il programma di viaggio è strutturato in modo di massimizzare il confronto diretto e continuo con il tutor su tutti i temi della fotografia e renderà il workshop un'esperienza estremamente formativa. Nel corso del viaggio sono previste briefing preparatori che si svolgeranno in mattinata prima dell'inizio delle feste e in serata nel dopo cena: per prepararsi allo shooting e poi per valutare il lavoro svolto. Questa proposta di viaggio fotografico nasce dalle esperienze dei numerosi viaggi che il Docente Stefano Pensotti ha compiuto in India sin dal 1995 (ultimo viaggio in India Marzo 2024, da solo via terra da New Delhi a Calcutta) e dalla felice collaborazione con States Express che ha il compito organizzativo in India e con il mio Fixer locale che si occuperà di organizzare, ingaggiare aiutanti locali e gestire le situazioni in modo di poter essere e fotografare dove gli altri non arrivano. I partecipanti verranno contattati dal Fotografo Docente prima della partenza per avere tutte le informazioni logistiche in merito a bagagli, abbigliamento consigliato, attrezzature fotografiche, protezione delle stesse. Il viaggio è proposto sia agli appassionati di fotografia, siano esperti che principianti, che a fotografi professionisti che vogliono acquisire maggiore consapevolezza del proprio fare fotografia ed imparare come si progetta e realizza un reportage. È possibile la partecipazione di viaggiatori / accompagnatori non fotografi che vogliono "vivere a pieno" questa esperienza. Il Fotografo Docente da subito dopo l'iscrizione sarà a vostra disposizione per rispondere a qualsiasi dubbio in merito a logistica del viaggio, attrezzatura fotografica e informazioni utili per il vostro progetto fotografico. Organizzazione tecnica e logistica di Namaa Photo Travel. Per ulteriori informazioni e prenotazioni contattare Stefano PENSOTTI mob 3388117138 - spensotti@alice.it

Nota

E' un viaggio per tutti coloro che vogliono conoscere l'India contemporanea, che siano comunque molto motivati e con buono spirito di adattamento, per abbandonarsi ai ritmi della realtà in cui si è ospiti alla ricerca di un incontro vero, quel tipo di incontro di cui l'antropologo e scrittore Marco Aime parla in molti dei suoi libri, una "vera" esperienza di viaggio in cui vedere gli aspetti più autentici di queste regioni, normalmente negati dai viaggi "tutto compreso". Poiché le date delle feste vengono confermate anche solo con qualche mese di anticipo, il programma potrà subire



variazioni anche in corso di viaggio per ragioni tecnico-operative correlate al calendario delle celebrazioni di Holi. La precisa pianificazione degli spostamenti ci darà modo di realizzare un proficuo lavoro fotografico, visite e spostamenti saranno realizzati per utilizzare al meglio le prime ore della giornata e quelle che precedono il tramonto per fotografare con la miglior luce possibile. Il nostro Fixer in loco e lo staff della States Express in India faranno il possibile per risolvere qualsiasi contrattempo legato alla concomitanza dei due festival.



Chi è il fotografo Docente

Stefano Pensotti (www.stefanopensotti.com) nato nel 1959 tra le montagne della Valsassina (LC) fotografo da più di 35 anni con esperienza pluriennale di fotoreportage all'estero. Suoi servizi sono stati pubblicati da numerose riviste italiane e straniere, il suo lavoro è stato esposto in numerose mostre in tutta Italia. Ha pubblicato 11 volumi fotografici, editi da diversi editori in Italia, Francia, Libia ed Inghilterra. Sue opere sono conservate nelle collezioni della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, della Fondazione Italiana per la Fotografia, dell'Archivio Fotografico Italiano di Castellana, della Galleria Melesi di Lecco. E' vincitore del Premio Chatwin 2007 per il reportage fotografico, selezionato tra i migliori 100 autori al Travel Photographer Of The Year 2011, Premiato al Siena International Photo Award 2016. E' il vincitore assoluto del Travel Photographer Of The Year 2018. Nel 2019 nuovamente selezionato tra i migliori 100 fotografi al Travel Photographer Of The Year e nel 2020 premiato all'IPA International Photography Awards™ di New York. Il suo lavoro ruota attorno al reportage geografico, alla fotografia corporate, still life e ritratti. In 30 anni ha viaggiato in oltre 50 Paesi, in Europa, Africa e Asia, per la produzione di servizi fotografici o accompagnando piccoli gruppi di Viaggiatori - Fotografi. E' rappresentato dall'agenzia Sime Photo. Di lui anno scritto Luigi Erba, Denis Curti, Roberto Mutti, Lanfranco Colombo, Gianfranco Arciero. Per saperne di più web: www.stefanopensotti.com

Pernottamenti

Tutti i pernottamenti sono previsti presso strutture prenotate, in camera doppia in hotel 3 stelle o superiori. Singola a richiesta con pagamento di extra

Colazione, pranzo e cena

Le prime colazioni sono previste presso gli Hotel prenotati nelle località in cui si pernotta. Per i pranzi in corso di viaggio sono previste rapide soste in concomitanza con i pranzi degli autisti, i partecipanti provvederanno autonomamente presso ristoranti locali ove presenti o con snack e frutta acquistati presso i tanti mercati che incontreremo quotidianamente. Per i pranzi i partecipanti provvederanno direttamente al loro pagamento in loco. Le

cene sono previste presso l'albergo in cui si pernotta o presso altro miglior ristorante se disponibile in loco. Verrà creato un fondo cassa in cui i partecipanti verseranno loro quota per il pagamento delle cene comuni del gruppo e per eventuali costi comuni al gruppo. Tale fondo verrà gestito dal Fotografo Docente che provvederà ai vari pagamenti e loro registrazione su apposito registro spese. La spesa indicativa per una cena in un buon ristorante, piatto principale con una ottima birra locale, è di massimo 15 €. Sempre disponibili bevande gasate. Questa scelta è motivata dalla necessità di essere svincolati per quanto possibile da orari rigidi e al fine di gestire i tempi di trasferimento al meglio per quanto riguarda le attività fotografiche.



Trasporti

Per i trasporti a terra verrà utilizzato minibus privato a.c. con autista professionista. Il trasferimento da Jhodpur a Delhi previsto per il 12 giorno sarà effettuato con volo interno non compreso nella quota di partecipazione. Per alcune delle visite ai villaggi ed ai templi sono previste delle facili camminate.

Documenti necessari

Occorre passaporto con una validità di almeno sei mesi e con due pagine bianche affacciate. Utile portare un altro documento con foto e in corso di validità, carta identità no patente, fotocopie del passaporto e 4 fotografie recenti. E' necessario visto di ingresso ottenuto in Italia, contattateci per avere informazioni in merito alle modalità di richiesta on line del E-Visa. Nel caso non abbiate passaporto Italiano o altro passaporto per il quale possibile ottenere E-Visa On-Line contattateci.

Numero dei partecipanti

E' un workshop fotografico ed in considerazione di tale fatto il viaggio sarà realizzato con un numero minimo di 6 e massimo di 10 partecipanti. L'iscrizione al viaggio sarà possibile anche per accompagnatori non fotografi. L'obbiettivo è quello di darvi modo di fotografare al meglio e di comprendere ed approfondire la conoscenza del linguaggio fotografico e della narrazione fotografica, capire quali siano le modalità per progettare, realizzare e presentare un portfolio fotografico. A tutti i partecipanti verranno inviate precise informazioni in merito a logistica, attrezzature fotografiche e programma di dettaglio del viaggio. Sarà cura del Fotografo Docente contattare i singoli partecipanti prima della partenza al fine di chiarirne ogni dubbio in merito a logistica e info fotografiche.



CONDIZIONI INDIVIDUALI DI PARTECIPAZIONE

Il viaggio si svolgerà con un numero minimo di 6 e massimo di 10 partecipanti

- **Quota base con 6 partecipanti 2250 €uro in prebooking**
- **Supplemento camera singola a richiesta**

La quota base comprende

- Tour su base privata
- trasporti a terra per 11 giorni come da programma con minibus a.c. privato e autista professionale
- Transfert del gruppo dall'aeroporto in arrivo e partenza
- 11 pernottamenti in hotel categoria 3 stelle o superiore
- tutte le prime colazioni negli hotel prenotati
- Assicurazione sanitaria individuale standard
- documenti di viaggio.
- Costi di viaggio del Fotografo Docente dall'Italia
- assistenza logistica e fotografica prima della partenza, per prepararsi all'esperienza
- breve bibliografia di inquadramento India Rajasthan & Holi Fair
- workshop fotografico ed assistenza fotografica durante il viaggio
- Fixer - interprete locale, helper per il gruppo durante tutto il programma
- Gruppo riservato su WhatsApp per tutoring pre e post-workshop

La quota base non comprende

- Voli internazionali e nazionali
- Visto di ingresso
- assicurazione annullamento
- Attrezzature fotografiche, notebook e quanto altro necessario per lo svolgimento delle attività fotografiche
- tutte le bevande alcoliche ai pasti
- Quanto non menzionato nella sezione "La quota base comprende"



Stima delle spese da sostenere in India

Tutti i pagamenti da effettuarsi in India citati nel programma (permessi, permessi fotografici, cene del gruppo, mance etc per i quali è impossibile il pagamento tramite State Express) verranno effettuati dal Fotografo Docente attingendo da apposito fondo cassa in cui i partecipanti verseranno le loro singole quote. Si deciderà un importo uguale per tutti i partecipanti per le mance da distribuire al termine del viaggio a guida, Fixer, Helper ed agli autisti. È prevista una spesa per partecipante stimata in circa 200 €

Voli internazionali e Nazionali

Il volo internazionale per e da New Delhi ed il volo da Jhodpur a New Delhi previsto per il 12° giorno sono a carico dei partecipanti che saranno liberi di richiederli a Namaa Photo Travel o acquistarli nella modalità che preferiscono, nel caso provvediate in autonomia Vi prego volerci contattare prima di tale acquisto al fine di verificare se i voli da voi individuati siano compatibili con il calendario del Tour. Comunicateci estremi dello stesso (volo - data - orari). Namaa Photo Travel sarà a vostra disposizione per trovare la soluzione migliore per il vostro volo. Il Fotografo Docente Stefano Pensotti partirà da Milano

Direzione Tecnica del Viaggio

Per la vendita del Pacchetto di Viaggio, la Direzione Tecnica, le Sistemazioni Alberghiere, i Servizi a Terra, il noleggio di minibus e fuoristrada, le Assicurazioni obbligatorie e tutti gli adempimenti contrattualistici, fiscali e amministrativi, Vi rimandiamo al Tour Operator Princess Tour, Castelfranco Veneto (TV)

Prenotazione ed iscrizione al viaggio fotografico

Puoi prenotarti per partecipare al photo tour contattando direttamente Namaa Travel Photography alla pagina Web www.namaaphototours.com o all mail info@namaaphototours.com

Ti verrà richiesto di compilare l'anagrafica per il tuo account e di pagare un piccolo acconto. Ogni viaggio prima di essere confermato deve raggiungere il numero minimo di partecipati, solo al suo raggiungimento il viaggio verrà confermato.

Oppure scrivimi una mail a spensotti@alice.it

Nella mail scrivimi

• Nome e cognome



- Workshop / photo tour a cui sei interessato
- La data di partenza
- Recapito telefonico
- Sistemazione richiesta, se in camera doppia o camera singola

Una volta raggiunto il numero minimo di partecipanti verrete contattati da Namaa Travel Photography per procedere al pagamento della quota di partecipazione. Dopo l'iscrizione, ai partecipanti saranno inviate informazioni dettagliate sul programma di viaggio, incluso l'itinerario giorno per giorno, e tutto il supporto necessario per prepararsi al meglio al viaggio.



Informazioni logistiche e fotografiche

Per maggiori informazioni fotografiche, info in merito a prenotazioni e iscrizioni, per rimanere informati sul viaggio non esitate a contattarci

Stefano Pensotti
www.stefanopensotti.com
spensotti@alice.it
Mob 338 8117 138

Namaa Travel Photography
<https://www.namaaphototours.com>
info@namaaphototours.com
Mob 335 679 8011

Redatto il 15/07/2024