



TRA TERRA E FIUME

Viaggio Fotografico In Cambogia

Dal 27 Dicembre al 9 Gennaio 2020 – massimo 10 partecipanti

quota di partecipazione 2185 Euro

con il fotografo Stefano PENSOTTI

www.stefanopensotti.com

Direzione Tecnica Punto Viaggio SNC

www.puntoviaggio.com



Tra terra e fiume

Le notti non sono riposanti in Cambogia. Il buio brulica di fantasmi. In Cambogia non dormivo mai bene. C'era qualcosa nell'aria che, la notte, con il silenzio, tornava a galla, mi alitava attorno, mi faceva stare in guardia e mi impediva di abbandonarmi alla profondità del riposo.

Tiziano Terzani - Fantasmi (2008)

Un luogo stregato, brulicante di fantasmi del passato, questo era la Cambogia per Tiziano Terzani, spettri khmer che si mescolavano a fantasmi coloniali, ombre di passaggio sulla via di Angkor, in un'eterea società senza classi. Situata nel cuore dell'Indocina, la Cambogia nasconde scenari naturali incantevoli che fanno da teatro a siti archeologici ed architetture di incredibile fascino. I templi di Angkor Wat, uno dei siti archeologici più vasti e importanti al mondo, sarà la nostra location per due giorni in cui ci soffermeremo a fotografare all'alba ed al tramonto per sfruttare sempre la luce migliore. Ma c'è altro in programma oltre Angkor Wat: ci sposteremo nelle aree rurali della regione del Ratanakiri, tra villaggi su palafitte, foreste sperdute e fiumi impetuosi, dove arriva solo una manciata di viaggiatori, per fotografare una Cambogia completamente diversa da quella delle normali attrazioni turistiche. La parte di Cambogia ad est del Mekong ha un fascino particolare, regione selvaggia difficile da raggiungere, è terra abitata da 12 minoranze etniche che rappresentano solo l'1% della popolazione cambogiana. Qui nascoste dall'imponente natura del luogo si incrociano piantagioni di gomma e miniere d'oro e gemme preziose con i loro piccoli villaggi di minatori che qui lavorano ancora a mani nude. Tra mercati galleggianti, foreste e risaie, andremo a rendere omaggio al grande fiume: il Mekong. Fiume



onorato con feste periodiche come la Dea generosa a cui la penisola indocinese deve tutto: civiltà, religioni, monumenti e il suolo fertile arricchito in secoli dal limo.

Viaggio fotografico

Viaggio intenso che ci porterà all'incontro con una Cambogia fuori dalle solite rotte del turismo organizzato, un viaggio "vero" in un paese meraviglioso. La ricerca di luoghi, situazioni e contesti fanno di questo viaggio una piccola "avventura" da vivere con buono spirito di adattamento, in cui anche il caso e la fortuna saranno artefici di una vera esperienza di viaggio. Avremo modo di immergerci nella cultura di uno dei paesi più affascinanti della penisola indocinese, e di concentrarci sul nostro progetto fotografico, ma anche di godere di pause che ci permetteranno di contemplare i magici paesaggi e godere della calda ospitalità dei villaggi. La sera dopo cena, potremo discutere del lavoro svolto in giornata e fare il review delle immagini realizzate, verificare il programma e prepararsi al meglio al giorno seguente. Per apprendere le tecniche più utili in merito alla pianificazione e realizzazione di un reportage di viaggio, per ottenere risultati fotografici ottimali. Un programma studiato da un fotografo per dei fotografi, il viaggio si svolgerà con ritmi che rendano possibile il proficuo lavoro fotografico dei partecipanti, programmando visite e spostamenti al fine di utilizzare al meglio le prime ore della giornata e quelle che precedono il tramonto per fotografare, o anche semplicemente per vedere, con la miglior luce possibile. Un'esperienza unica ed impagabile, quella di confrontarsi sul campo con un professionista che guiderà i partecipanti nelle sessioni fotografiche al fine di ottenere il massimo: scatterete nelle sue stesse condizioni operative, con soggetti fotografici "molto originali". Un programma slegato dai vincoli posti da un normale viaggio turistico, una possibilità unica per viaggiare e fotografare al meglio. Il programma di viaggio è strutturato in modo di massimizzare l'esperienza di lavoro sul campo ed ottenere i migliori risultati. I partecipanti verranno contattati dal fotografo accompagnatore prima della partenza per avere tutte le informazioni in merito a bagagli, abbigliamento consigliato, logistica ed attrezzature fotografiche. Nel corso del viaggio sarà possibile apprendere ed approfondire la conoscenza delle tecniche e delle modalità del reportage antropologico, del paesaggio, e nei giorni passati a Siem Reap sarà possibile fare della street photography. Photo tour consigliato a fotografi molto motivati e con buono spirito di adattamento: verranno ripagati dalla possibilità di vedere e fotografare gli aspetti più autentici di questi luoghi. La partecipazione a questo viaggio, con un itinerario che passa nella regione di Ratanakiri, comporta un minimo di adattamento e flessibilità per il programma che potrà subire variazioni anche in corso di viaggio per ragioni tecnico-operative o nel caso si incontrino feste locali ed altre manifestazioni simili. Il viaggio è proposto sia agli appassionati di fotografia che a viaggiatori che vogliono "vivere a pieno" questa esperienza: sarà necessaria la capacità di abbandonarsi ai ritmi della realtà in cui si è ospiti alla ricerca di un incontro vero, quel tipo di incontro di cui l'antropologo e scrittore Marco Aime parla in molti dei suoi libri, una "vera" esperienza di viaggio in cui vedere aspetti normalmente negati dai viaggi "tutto compreso".

Programma di massima

Day	Date	Program
1	venerdì 27 dicembre 2019	ITALIA - CAMBOGIA
2	sabato 28 dicembre 2019	SIEM REAP ARRIVO – photo walk
3	domenica 29 dicembre 2019	SIEM REAP - ANGKOR THOM - TA PROHM - ANGKOR WAT
4	lunedì 30 dicembre 2019	SIEM REAP - VILLAGGI GALLEGGIANTE- SANTUARIO UCCELLI
5	martedì 31 dicembre 2019	SIEM REAP - ZONA RURALE - ANGKOR WAT - SIEM REAP
6	mercoledì 1 gennaio 2020	SIEM REAP - BEUNG MEALEA – KOH KER – PRAEH VIHEAR
7	giovedì 2 gennaio 2020	PRAEH VIHEAR - STUNG TRENG - RATANAKIRI
8	venerdì 3 gennaio 2020	RATANAKIRI VISITE
9	sabato 4 gennaio 2020	RATANAKIRI VISITE
10	domenica 5 gennaio 2020	RATANAKIRI VISITE
11	lunedì 6 gennaio 2020	RATANAKIRI - KRATIE - KOH TRONG
12	martedì 7 gennaio 2020	KOH TRONG - SIEM REAP
13	mercoledì 8 gennaio 2020	SIEM REAP - photo walk - PARTENZA
14	giovedì 9 gennaio 2020	ITALIA ARRIVO

Nota

E' un viaggio in aree isolate, spesso solo in serata, quando arriveremo nei Lodge per il pernottamento (previsti pernottamenti in strutture 3 stelle Delux), sarà possibile trovare collegamento alla rete, telefonia e tutte le altre comodità a cui siamo abituati. L'itinerario è stato pensato con spostamenti e soste programmati in modo informale, cosa che darà modo di vivere al meglio la tranquillità dei luoghi, dei villaggi, di partecipare a feste e



cerimonie locali o semplicemente di chiacchierare con chi incontreremo lungo la nostra via. Ovviamente questa scelta renderà possibile il proficuo lavoro fotografico dei partecipanti, visite e spostamenti saranno realizzati per utilizzare al meglio le prime ore della giornata e quelle che precedono il tramonto per fotografare con la miglior luce possibile. Il programma che potrà subire variazioni anche in corso di viaggio per ragioni tecnico-operative o nel caso si incontrino feste locali ed altre manifestazioni simili.

Chi è il fotografo Docente



Stefano Pensotti (www.stefanopensotti.com) nato nel 1959 a Casargo tra le montagne della Valsassina (LC) fotografo da più di 35 anni con esperienza pluriennale di fotoreportage all'estero. Suoi servizi sono stati pubblicati da numerose riviste italiane e straniere, il suo lavoro è stato esposto in numerose mostre in tutta Italia. Ha pubblicato 11 volumi fotografici, editi da diversi editori in Italia, Francia, Libia ed Inghilterra. Sue opere sono conservate nelle collezioni della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, della Fondazione Italiana per la Fotografia, dell'Archivio Fotografico Italiano di Castellana, della Galleria Melesi di Lecco. E' vincitore del Premio Chatwin 2007 per il reportage fotografico, selezionato tra i migliori 100 autori al Travel Photographer Of The Year 2011,

Premiato al Siena International Photo Award 2016. E' il vincitore assoluto del Travel Photographer Of The Year 2018. Il suo lavoro ruota attorno al reportage geografico, alla fotografia corporate, still life e ritratti. In 30 anni ha viaggiato in oltre 50 Paesi, in Europa, Africa e Asia, per la produzione di servizi fotografici o accompagnando piccoli gruppi di Viaggiatori - Fotografi. E' rappresentato dalle agenzie fotografiche Marka di Milano e Age Fotostock. Di lui anno scritto Luigi Erba, Denis Curti, Roberto Mutti, Lanfranco Colombo, Gianfranco Arciero.



Pernottamenti

Le sistemazioni alberghiere sono previste in Hotel e Lodge di categoria 3 - 4 stelle Delux o Superior. Tutte le strutture scelte sono di ottima qualità, individuate per la qualità del servizio, la splendida collocazione e l'elegante architettura tradizionale khmer. In tutte le strutture disponibile wifi gratuito, ristorante, Spa, centro business, piscina, servizio di lavanderia.

Colazione, pranzo e cena

È prevista la pensione completa nei giorni 4 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10 – 11, e la mezza pensione nel giorno 5. Tale scelta è dovuta alla scarsa reperibilità di ristoranti nelle aree in cui si viaggia. Accanto ai piatti semplici di natura



contadina a base di riso e noodle esistono portate famose che sono veri e propri carnevali di colori e sapori: potete chiedere di questi piatti ovunque perché sono amati e cucinati su tutto il territorio nazionale. Ecco alcuni piatti decisamente da non perdere: il Nhoim Makak è una succulenta combinazione di gamberi, pesce, aglio, peperoncino e del frutto makak tagliato a julienne; cambiando genere, possiamo trovare molto piacere nel mangiare una zuppa chiamata Broheor, fatta di croccanti germogli di bambù, numerose spezie, funghi locali e pesce affumicato. Uno dei piatti considerati non plus ultra è lo Sgnu Chruk Bong Kan, a base di aragosta cotta con spezie quali il basilico, la citronella, la buccia di kefir e la menta. Per i pranzi non compresi dal programma sono previste rapide soste in concomitanza con i pranzi degli autisti, i partecipanti provvederanno autonomamente presso ristoranti locali ove presenti o con snack e frutta acquistati presso i tanti mercati che incontreremo quotidianamente. Per i pranzi i partecipanti provvederanno direttamente al loro pagamento in loco. Le cene non comprese dal programma sono previste presso i tanti ristoranti disponibili nei luoghi di pernottamento, i pagamenti delle cene verranno effettuati dall'accompagnatore attingendo da apposito fondo cassa in cui i partecipanti verseranno le loro singole quote. Questa scelta è motivata dalla necessità di essere svincolati per quanto possibile da orari rigidi e al fine di gestire i tempi del viaggio al meglio per quanto riguarda le attività fotografiche.

Permessi ed ingressi

Gli ingressi per i siti turistici ed i permessi per i villaggi etnici sono compresi nella quota di partecipazione. Per eventuali permessi per fotocamere e videocamere, e nel caso di ricorso a guide locali (guida interprete da Siem Reap già compresa nella quota di partecipazione), i partecipanti provvederanno direttamente al loro pagamento in loco.

Trasporti

Per i trasporti a terra e per tutti i transfert verrà utilizzato Coaster Bus 25 posti a.c. ed autista professionista. Per le visite ad alcuni villaggi sono previste delle facili camminate.



Documenti necessari

Per l'ingresso in Cambogia è necessario disporre di un passaporto con validità residua di almeno 6 mesi. È necessario il visto d'ingresso che viene rilasciato dalle Rappresentanze diplomatico-consolari cambogiane all'estero o che può essere ottenuto, per brevi soggiorni turistici, anche alle frontiere terrestri o all'arrivo presso gli aeroporti internazionali. Il costo del visto turistico (Type "T") è di circa 30 dollari americani e può essere rinnovato più volte per uno, tre, sei o dodici mesi. Per richiedere un visto turistico in frontiera e' necessario avere a disposizione due fototessere con fondo bianco. Oltre che in frontiera, il visto turistico puo' essere richiesto prima della partenza con la procedura on-line. Il sito per richiedere l'E-visa e' il seguente: www.evisa.gov.kh. Per la procedura dell'E-Visa viene richiesta la scansione del passaporto e della fototessere, mentre il pagamento viene effettuato tramite carta di credito.

Numero dei partecipanti

Il tour fotografico sarà realizzato con numero minimo di 6 partecipanti e massimo di 10 partecipanti. L'iscrizione al viaggio sarà possibile anche per partecipanti non fotografi. A tutti i partecipanti verranno inviate precise informazioni in merito a logistica, attrezzature fotografiche e programma di dettaglio del viaggio. Sarà cura del Fotografo Docente contattare i singoli partecipanti prima della partenza al fine di chiarirne ogni dubbio in merito a logistica e info fotografiche.



Direzione Tecnica del Viaggio

Per la vendita del Pacchetto di Viaggio, la logistica, la Direzione Tecnica, le Sistemazioni Alberghiere, i Servizi a Terra, il noleggio dei fuoristrada, le Assicurazioni obbligatorie e tutti gli adempimenti contrattualistici, fiscali e amministrativi, Vi rimandiamo al Tour Operator PUNTO VIAGGIO SNC - www.puntoviaggio.com

Condizioni individuali di partecipazione

- Quota base con minimo 6 partecipanti €uro 2185
- Supplemento camera singola a richiesta

La quotazione è da considerarsi soggetta a riconferma, possibile variazione sino ad un massimo del 10% in base all'andamento del tasso di cambio fino a 20 giorni prima della partenza. Tutti gli itinerari illustrati possono subire variazioni determinate dal verificarsi di situazioni o cause di forza maggiore quali eventi politici, religiosi o climatici, epidemie, limitazioni imposte senza preavviso dalle autorità locali, cancellazioni di voli e scioperi dei mezzi di trasporto. Nell'eventualità che si verifichino eventi quali sopra indicati, l'Organizzazione farà il possibile per salvaguardare il livello dei servizi e le caratteristiche peculiari del programma di viaggio. Tasso di cambio applicato 1 USD = 0,85 EURO



La quota base comprende

- Transfert privato per il gruppo da e per l'aeroporto
- tutti i pernottamenti in hotel camera doppia categoria 3 – 4 Stelle
- tutte le prime colazioni negli hotel prenotati
- trattamento di mezza pensione per il giorno 5 del programma
- trattamento di pensione completa per i giorni 4 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10 – 11 del programma
- trasporti a terra per 10 giorni come da programma con Coaster Bus a.c. 25 posti
- navigazione con barca privata nei giorni 4, 10, 11
- assicurazione medico bagaglio
- documenti di viaggio.
- Gruppo riservato su Facebook per tutoring pre e post - viaggio
- Costi di viaggio del Fotografo Docente dall'Italia
- assistenza logistica e fotografica prima della partenza, per prepararsi all'esperienza
- breve bibliografia di inquadramento Cambogia
- assistenza fotografica durante il viaggio



La quota base non comprende

- Voli internazionali
- assicurazione annullamento (richiedere informazioni in merito a Luca di PUNTO VIAGGIO SNC)
- Attrezzature fotografiche, notebook e quanto altro necessario per lo svolgimento delle attività fotografiche
- tutti i pranzi e tutte le cene non citate
- tutte le bevande alcoliche ai pasti
- Eventuali tasse per macchine fotografiche e videocamere se richieste
- Mance e spese personali
- Quanto non menzionato nella sezione “La quota base comprende”

Voli internazionali

I voli internazionali per e da Siem Reap sono a carico dei partecipanti che saranno liberi di acquistarli nella modalità che preferiscono, nel caso provvediate in autonomia Vi prego volerci contattare al fine di verificare se i voli da voi individuati siano compatibili con il calendario del Tour, comunicateci estremi dello stesso (volo - data - orari). Punto Viaggio (<https://www.puntoviaggio.com/>- luca@puntoviaggio.com) sarà a vostra disposizione per trovare la soluzione migliore per il vostro volo. Il Fotografo Docente Stefano Pensotti partirà da Milano Malpensa.

Prenotazione ed iscrizione al viaggio fotografico

Le prenotazioni per partecipare al viaggio fotografico dovranno pervenire al Tour Operator

PUNTO VIAGGIO SNC

www.puntoviaggio.com

all'attenzione di Luca Fanciullo

mail: luca@puntoviaggio.com

Mobile +39 349 1082 377

Si prega di scrivere all'organizzazione comunicando:

- Nome e cognome
- Città di provenienza
- Recapito telefonico
- E-mail
- Sistemazione richiesta, se in camera doppia o camera singola



Una volta raggiunto il numero minimo di partecipanti verrete contattati da PUNTO VIAGGIO SNC per procedere con la conferma definitiva e il pagamento della quota di partecipazione. Dopo l'iscrizione, ai partecipanti saranno inviate informazioni dettagliate sul programma di viaggio, incluso l'itinerario giorno per giorno, e tutto il supporto necessario per prepararsi al meglio al viaggio.

Informazioni logistiche e fotografiche

Per maggiori informazioni fotografiche, info in merito a prenotazioni e iscrizioni, per rimanere informati sul viaggio non esitate a contattarci

Stefano Pensotti
www.stefanopensotti.com
spensotti@alice.it
cell. 338 8117 138

Punto Viaggio
<https://www.puntoviaggio.com/>
luca@puntoviaggio.com
cell 349 1082 377