

LE VOCI DEL MAROCCO
workshop fotografico nel sud del Marocco
dal 16 al 24 novembre 2024 – min 6 max 10 partecipanti
quota di partecipazione 1890 Euro
Organizzazione T.O. I Viaggi di Zefiro
www.iviaggidizefiro.it



Le voci del Marocco

Passato e presente dialogano in questo viaggio parlando la lingua dei Berberi pastori e agricoltori, allevatori nomadi e costruttori di fortezze, navigatori e conquistatori. Il fruscio delle palme e il fragore dell'Oceano saranno l'accompagnamento sonoro di questo workshop alla scoperta del Sud del Marocco. Un programma breve ma ricco di sorprese in un paese dai forti contrasti di colori, ambienti e popolazioni. Si passa da Essaouira, città portuale sulla costa atlantica del Marocco, con la medina protetta dalla Skala de la Kasbah, una fortificazione settecentesca affacciata sul mare che fu progettata da ingegneri europei. Vecchi cannoni di ottone circondano le mura, dalle quali si vede l'oceano. Potenti alisei rendono la spiaggia a mezzaluna della città ideale per surf, windsurf e kitesurf. Poi cambieremo panorami dal mare alle montagne dell'Alto Atlante e dell'Anti Atlante che circondano Taroudant. La vecchia medina è uno spaccato autentico di Marocco, circondata da bastioni di fango rinforzato lunghi 7 chilometri e mezzo, città mercato berbera sulla rotte delle carovane e famosa per il suo artigianato e i suoi souq. Ancora tra le montagne dell'Atlante Taфраout con la sua medina e il deserto dipinto. La perseveranza dei berberi ha creato nel deserto orti e frutteti su terrazze minuscole, coltivate con cura o rubando lo spazio alle pareti delle valli dei fiumi, il tutto in un paesaggio unico e vario. Dalla pietra alla terra rossa, quella con cui sono edificati gli Ksar e le Kasbah. Elementi tipici dell'architettura berbera, Ksar e Kasbah sono le costruzioni in paglia e ciottoli tenuti assieme dal fango, il pisè, che caratterizzano il Marocco nelle valli del Dades e della Draa. Lo ksar dall'arabo "qasr" è una cittadella fortificata formata da un'area quadrata cinta da alte mura, all'interno delle quali si trovano varie case, botteghe, granai e il castello del signorotto locale. La kasbah dall'arabo "qa'aba", è l'antica dimora patriarcale, un tempo residenza dei grandi "caid" berberi, gli amministratori locali che vi risiedevano tra una guerra e l'altra. I muri sono leggermente inclinati verso l'interno, e nella parte superiore hanno delle piccole feritoie. Ogni angolo è caratterizzato da un'elegante torre traforata da archi, scavata da nicchie e motivi romboidali o sormontata da puntoni. Un altro ambiente tipico che incontreremo è quello delle oasi, sistemi complessi in cui si realizza la coltivazione a tre strati: sopra di tutto le palme, sotto gli alberi da frutta e al suolo gli ortaggi. Seguiremo una pista che attraversa il palmeto



della Valle del Draa, stupenda dal punto di vista paesaggistico, per le sue kasba in terra pressata e per le diverse oasi interamente coltivate dove a fine ottobre si raccolgono i datteri. I nostri fuoristrada ci regaleranno la possibilità di attraversare luoghi dove molto difficilmente arriva il turismo organizzato, e di incrociare le popolazioni berbere che abitano l'Alto Atlante. Saliremo i rilievi del Jebel Saghro, i suoi paesaggi vulcanici dalle rocce affilate, la sua lunga scogliera da percorrere tra impegnative salite. I punti più alti del Jebel superano i 2000 metri. Il panorama è splendido. Una natura selvaggia e variamente frastagliata, costellata di palme da dattero, mandorli e coltivazioni di orzo e fagioli. Arriveremo a Boumalne ed alle Gole Del Dades, qui i villaggi sono austeri, hanno case di terra merlate di altezza impressionante e saremo sorpresi dal fascino di questi luoghi. La discesa dall'Alto Atlante ci porta allo Ksar Ait Ben Haddou, la più famosa e maestosa kasbah del Marocco, set cinematografico di numerosissimi film come il Gladiatore. Ancora alla kasbah di Tamnougalt, situata lungo la valle di Draa, sorge al limitare del palmeto lungo il fiume Draa. Pressoché abbandonata, è utilizzata come ricovero per animali dagli abitanti del villaggio nuovo, poco frequentata dai turisti si sviluppa con un intrico di vicoli tra un edificio e l'altro, è possibile esplorare in libertà ogni suo anfratto, arrampicarsi sulle torri e curiosare senza problemi. Da lì lungo la Via del Sale si ritorna a Marrakech. Questi luoghi saranno le location in cui realizzeremo il nostro racconto fotografico per narrare la vita quotidiana nel sud del Marocco. Un workshop dedicato a chi vuole esercitarsi non solo alla fotografia di reportage, ma anche a quella di paesaggio di ritratto e di street. "Ma anche e soprattutto un vero viaggio" in un mondo lontano dalle rotte turistiche

PROGRAMMA DI MASSIMA

Gg	Data	Programma
1	sabato 16 novembre 2024	Italia volo Marocco - Marrakech
2	domenica 17 novembre 2024	Marrakech - Essaouira
3	lunedì 18 novembre 2024	Essaouira - Taroudant
4	martedì 19 novembre 2024	Taroudant - Tafraout
5	mercoledì 20 novembre 2024	Tafraout - Zagora
6	giovedì 21 novembre 2024	Zagora - Boumalne
7	venerdì 22 novembre 2024	Boumalne - Ouarzazate
8	sabato 23 novembre 2024	Ouarzazate - Ait Benaddu - Marrakech
9	domenica 24 novembre 2024	Marrakech - volo Italia

Viaggio fotografico

Avete mai provato a cercare lo straordinario nel quotidiano, a raccontare le vostre storie con la fotografia? Si tende a pensare che dietro a una fotografia ci sia solo lo scatto, il momento in cui si preme il pulsante e si coglie l'attimo. Ma l'attimo è sopravvalutato, anzi frainteso! Raccontare una storia attraverso una singola immagine o un reportage non è un'opera che nasce di getto. Non si deve credere che la "foto giusta" arrivi da sé davanti ai nostri occhi inermi di fotografi. E non esistono storie stupide o scarsamente interessanti. Vi togliereste la possibilità di provarci. Molte delle idee che avete potrebbero essere interessanti, dovete solo trovare un linguaggio fotografico coerente che le esprima ed individuare il vostro temperamento narrativo. Per trovare il filo della vostra storia sarà poi necessario ricercare, guardare, capire ed ascoltare, tutto ciò che riguarda il soggetto al quale avete deciso di avvicinarvi. Dovrete abbandonarvi alle mille suggestioni di racconti, libri, poesie, musiche. Preparatevi! E' un itinerario molto movimentato con molti soggetti interessanti e diversi: città, piccoli villaggi persi tra le montagne dell'Atlante, nomadi ed allevatori, paesaggi di montagna, deserti, contadini nelle oasi e gli intricati vicoli tra gli edifici di Ksar e Kasbah. Ovviamente ci saranno delle pause che ci permetteranno di contemplare i magici paesaggi e godere della calda ospitalità dei villaggi, ma avremo anche il tempo per effettuare, la sera dopo cena, il review delle immagini realizzate e briefing per prepararsi al meglio al programma del giorno seguente e per apprendere le tecniche più utili in merito alla pianificazione e realizzazione di un reportage di viaggio, per ottenere risultati fotografici ottimali. Studiata da un fotografo per fotografi, il viaggio si svolgerà con ritmi che rendano possibile il proficuo lavoro fotografico dei partecipanti, programmando visite e spostamenti al fine di utilizzare al meglio le prime ore della giornata e quelle che precedono il tramonto per fotografare, o anche semplicemente per vedere, con la miglior luce possibile. Un'esperienza unica ed impagabile, quella di confrontarsi sul campo con un professionista che guiderà i partecipanti nelle sessioni fotografiche al fine di ottenere il massimo: scatterete nelle sue stesse condizioni operative, con soggetti fotografici "molto originali". Un programma slegato dai vincoli posti da un normale viaggio turistico, una possibilità unica per viaggiare e fotografare al meglio. Il programma di viaggio è strutturato in modo di massimizzare l'esperienza di lavoro sul campo ed ottenere i migliori risultati. I partecipanti verranno contattati dal fotografo accompagnatore prima della partenza per avere tutte le informazioni in merito a bagagli, abbigliamento consigliato, logistica ed attrezzature fotografiche. E' un viaggio per tutti coloro che vogliono conoscere gli aspetti più veri dell'Atlante Marocchino, che siano comunque molto motivati e con buono spirito di adattamento: verranno ripagati dalla possibilità di vedere e fotografare gli aspetti più autentici di questi luoghi. Il programma potrà subire variazioni anche in corso di viaggio per ragioni tecnico-operative o nel caso si incontrino feste locali ed altre manifestazioni simili. Il viaggio è proposto sia agli appassionati di fotografia che a viaggiatori che vogliono "vivere a pieno" questa

esperienza: sarà necessaria la capacità di abbandonarsi ai ritmi della realtà in cui si è ospiti alla ricerca di un incontro vero, quel tipo di incontro di cui l'antropologo e scrittore Marco Aime parla in molti dei suoi libri, una "vera" esperienza di viaggio in cui vedere aspetti normalmente negati dai viaggi "tutto compreso".

Programma di lavoro e didattica proposti sono strutturati in modo di massimizzare l'esperienza di lavoro sul campo ed ottenere il migliore risultato. Ad ogni partecipante verrà fornita una serie di ausili didattici monografici di approfondimento. Le lezioni teoriche e le esercitazioni pratiche tratteranno i seguenti argomenti:

- Analisi di casi esemplari di famosi fotografi
- La pianificazione di un progetto fotografico
- Come sviluppare una propria visione fotografica
- Previsualizzazione di contenuto e forma
- La poetica del reportage di viaggio
- Elementi di post produzione delle immagini digitali
- Editing, scelta delle fotografie e costruzione del racconto
- La gestione dell'archivio fotografico
- L'uso avanzato della propria attrezzatura fotografica
- Fotografare le persone in maniera non invasiva
- Fotografare il paesaggio urbano
- Shooting guidati sul campo

Generi fotografici: reportage, landscape, street

Difficoltà: brevi camminate, itinerario facile adatto a tutti



Nota

E' un viaggio in fuoristrada tra aree di montagna e zone desertiche isolate, spesso solo in serata, quando arriveremo in piccole cittadine per il pernottamento, sarà possibile trovare collegamento alla rete, telefonia e tutte le altre comodità a cui siamo abituati. L'itinerario è stato pensato con spostamenti e soste programmati in modo informale, cosa che darà modo di vivere al meglio la tranquillità dei luoghi, dei villaggi, di partecipare a feste, mercati e cerimonie locali o semplicemente di chiacchierare con chi incontreremo lungo la nostra via. Ovviamente questa scelta renderà possibile il proficuo lavoro fotografico dei partecipanti, visite e spostamenti saranno realizzati per utilizzare al meglio le prime ore della giornata e quelle che precedono il tramonto per fotografare con la miglior luce possibile. E' un viaggio per tutti coloro che vogliono conoscere l'Atlante, il sud del Marocco, che siano comunque molto motivati e



con buono spirito di adattamento, per abbandonarsi ai ritmi della realtà in cui si è ospiti alla ricerca di un incontro vero, quel tipo di incontro di cui l'antropologo e scrittore Marco Aime parla in molti dei suoi libri, una "vera" esperienza di viaggio in cui vedere gli aspetti più autentici di queste regioni, normalmente negati dai viaggi "tutto compreso".



Accompagnatore dall'Italia

Angelo Cavallaro nato a Catanzaro nel 1963 e laureato all'Istituto Superiore per Interpreti e Traduttori di Firenze e in Scienze Politiche all'Università di Firenze. Nel 1995 fonda "I Viaggi di Zefiro", Tour Operator specializzato in viaggi culturali ed esperienziali in Calabria, Italia e all'estero. Appassionato di viaggi, di fotografia di reportage, di escursionismo, è appassionato viaggiatore oltre un serio professionista a cui affidare la propria fiducia e lasciarsi guidare nella scoperta di luoghi e terre lontane.

Fotografo Docente

Progettazione e docenza sono a cura di Stefano PENSOTTI (1959 Casargo - LC) fotografo da più di 35 anni con esperienza pluriennale di fotoreportage all'estero. Suoi servizi sono stati pubblicati da numerose riviste italiane tra cui Living in Milano, Private, Illustrazione Italiana, Valtellina Magazin, Linea d'ombra, La Stampa, il Giornale, L'Unità, Gente di Fotografia, Il Giornale di Sicilia, GenteViaggi, Io Donna - Corriere Sera, Sette - Repubblica, Ligabue Magazin, Africa. Ha pubblicato 12 libri fotografici in Italia, Francia, Inghilterra e Libia. Tra i numerosi premi nel 2007 premiato alla sesta edizione del Premio Chatwin - Camminando per il mondo, riservato ai reportages di viaggio, nel 2011 selezionato tra i migliori 100 autori al Travel Photographer Of The Year, nel 2016 premiato al Siena International Photography Awards. È il vincitore assoluto del Travel Photographer Of The Year 2018. Nel 2019 nuovamente selezionato tra i migliori 100 fotografi al Travel Photographer Of The Year e nel 2020 premiato all'IPA International Photography Awards™ di New York. Il suo lavoro ruota attorno al reportage geografico, alla fotografia corporate, still life e ritratti. In 30 anni ha viaggiato in oltre 50 Paesi, in Europa, Africa e Asia, per la produzione di servizi fotografici o accompagnando piccoli gruppi di Viaggiatori - Fotografi. E' rappresentato dall'agenzia Sime Photo. Di lui anno scritto Luigi Erba, Denis Curti, Roberto Mutti, Lanfranco Colombo, Gianfranco Arciero. Da 25 anni viaggia in Europa, Africa e Asia da solo per la produzione di servizi fotografici o con piccoli gruppi di fotografi collaborando con Tour Operator Nazionali ed Internazionali. Sarà cura di Stefano PENSOTTI contattare i partecipanti per indicazioni in merito a logistica e attrezzature per il workshop.

Pernottamenti

I pernottamenti sono previsti in camera doppia presso Hotel e/o Riad prenotati classificabili in 3 o 4 stelle standard italiano. Negli ultimi anni l'offerta di strutture private è aumentata per cui oggi è comunque possibile trovare sempre dei buoni gli alberghi.

Lista delle strutture presso cui si pernotta

I pernottamenti sono previsti presso le seguenti strutture o, se indisponibili, presso altre di stesso livello

Marrakech: Albergo Red 4*

Essaouira: Riad Mimouna

Taroudant: Dar Zitoune

Tafraout: Chez Amaliya

Zagora: albergo Ksar Tinsouline

Boumalne: albergo Xaluca Dades

Quarzazate: albergo Riad Salam



Colazione, pranzo e cena

Le prime colazioni sono previste presso le strutture, Hotel e/o Riad prenotate nelle località in cui si pernotta. Pranzi e cene saranno liberi presso ristoranti disponibili nei luoghi di sosta, i partecipanti provvederanno direttamente al loro pagamento in loco.

Permessi ed ingressi

Per i permessi, eventuali biglietti di ingresso e guide locali, i partecipanti provvederanno direttamente al loro pagamento in loco. Le spese per guida e visita di Tamnougalt sono comprese nella quota di partecipazione

Trasporti

Per i trasporti a terra verranno utilizzati fuoristrada tipo Toyota Land Cruiser o simili con autista professionista e massimo 4 partecipanti per fuoristrada. È possibile, se richiesta, l'organizzazione di transfert da e per l'aeroporto che verranno realizzati con vettura privata. Per le visite ai villaggi ed alle oasi sono previste delle facili camminate.

Numero dei partecipanti

Il viaggio sarà realizzato con numero minimo di 6 e massimo di 10 partecipanti. A tutti i partecipanti verranno inviate precise informazioni in merito a logistica, attrezzature fotografiche e programma di dettaglio del viaggio. Sarà cura



del Fotografo Docente contattare i singoli partecipanti prima della partenza al fine di chiarirne ogni dubbio in merito a logistica e info fotografiche.

Documenti necessari

Occorre passaporto con una validità di almeno sei mesi e con due pagine bianche affacciate. Utile portare un altro documento con foto e in corso di validità, carta identità no patente, fotocopie del passaporto e 4 fotografie recenti. Non è richiesto visto di ingresso. Possibile l'ingresso con Carta di Identità e lettera accompagnatoria da richiedere al Tour Operator attestante la prenotazione di servizi turistici. Nel caso si verifichi questa necessità si prega dare tempestiva informativa all'organizzazione per provvedere al più presto in tal senso. Non sono richieste vaccinazioni.

Direzione Tecnica del Viaggio

Per la vendita del Pacchetto di Viaggio, la logistica, la Direzione Tecnica, le Sistemazioni Alberghiere, i Servizi a Terra, il noleggio dei fuoristrada, le Assicurazioni obbligatorie e tutti gli adempimenti contrattualistici, fiscali e amministrativi, Vi rimandiamo al Tour Operator I Viaggi Di Zefiro



QUOTE DI PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP

- Quota base di partecipazione con minimo 6 partecipanti Euro 1890,00
- Supplemento camera singola Euro 340,00

La quota di partecipazione comprende

- Assistenza prima del workshop, fotografica e logistica
- Accompagnatore dall'Italia
- Prestazione del fotografo docente full-time
- Workshop fotografico di 9 giorni dalle ore 14.00 del 1° giorno alle 12.00 del 9° giorno
- lezioni quotidiane e review del lavoro realizzato
- assistenza durante le esercitazioni di shooting
- Ausili didattici monografici per ogni partecipante
- Gruppo privato su facebook per organizzazione workshop e tutoring post-workshop
- Soggiorno 9 giorni e 8 notti presso le strutture indicate in programma o se indisponibili di simile livello
- sistemazione in camera doppia
- Trasporti a terra per 7 giorni con mezzi fuori strada 4x4 e autista professionista
- Tasse di soggiorno e T.V.A.

La quota di partecipazione non comprende:

- Il volo aereo
- Assicurazione annullamento
- Attrezzature fotografiche per la frequentazione del corso
- I pasti cene e pranzi
- ingressi nei musei, mance
- Tutto quanto non compreso nella voce LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE COMPRENDE



Spese da sostenere in Marocco

Tutti i pagamenti da effettuarsi in Marocco (pranzi, permessi etc) citati nel programma potranno essere effettuati dal Fotografo Docente, se c'è accordo tra i partecipanti, tramite realizzazione di una cassa comune. Sarà cura del Fotografo Docente di realizzare apposito fondo cassa in cui i partecipanti verseranno le loro singole quote. A fine viaggio si deciderà un importo uguale per tutti i partecipanti (circa 20 euro a persona) per le mance da distribuire al termine del viaggio agli autisti. La cifra prevista per queste spese è di circa 180 €. Per quanto riguarda il cambio in moneta locale è sufficiente portare euro e cambiarli presso gli uffici di cambio in arrivo all'aeroporto di Marrakech. La moneta locale è il Diram marocchino(MAD), il cambio è di circ 11 MAD per 1 Euro

Voli internazionali

I voli internazionali per e da Marocco sono a carico dei partecipanti che saranno liberi di richiederli a T.O. I Viaggi Di Zefiro o acquistarli nella modalità che preferiscono, nel caso provvediate in autonomia Vi prego volerci contattare prima di tale acquisto al fine di verificare se i voli da voi individuati siano compatibili con il calendario del Tour. Comunicateci estremi dello stesso (volo - data - orari). Il T.O. I Viaggi Di Zefiro sarà a vostra disposizione per trovare la soluzione migliore per il vostro volo. Il gruppo verrà accompagnato da Angelo Cavallaro che si occuperà di tutte le procedure di imbarco in partenza ed in arrivo in Marocco.

Prenotazione ed iscrizione al viaggio fotografico

Le prenotazioni per partecipare al viaggio fotografico dovranno pervenire a

T.O. I Viaggi Di Zefiro
info@iviaggidizefiro.it
TEL+39 0961 722098

Oppure a

Stefano Pensotti
spensotti@alice.it
stefanopensotti@gmail.com
cell. 338 8117 138



Inviatemi una mail con le seguenti informazioni

- Nome e cognome
- Workshop / photo tour a cui sei interessato
- La data di partenza
- Città di provenienza
- Recapito telefonico
- E-mail
- Sistemazione richiesta, se in camera doppia o camera singola

Verrete contattati dal T.O. I Viaggi Di Zefiro per procedere a compilazione anagrafica per iscrizione ed al contestuale versamento di primo anticipo pari a 500 € per partecipante. Al raggiungimento del numero minimo di partecipanti (6) il T.O. I Viaggi Di Zefiro contatterà i prenotati con richiesta di conferma definitiva della propria partecipazione e per versamento di secondo acconto di 500 € per partecipante, più eventuale versamento per costo volo internazionale se richiesto al T.O. I Viaggi Di Zefiro. Dopo la conferma del Photo Tour a tutti gli iscritti saranno inviate informazioni dettagliate sul programma, incluso itinerario e programma giorno per giorno, info e supporto necessario per prepararsi al meglio al viaggio. Visto l'interesse per le precedenti edizioni ed il numero di posti limitato vi consigliamo di prenotare al più presto.



Informazioni logistiche e fotografiche

Per maggiori informazioni fotografiche, info in merito a prenotazioni e iscrizioni, per rimanere informati sul viaggio non esitate a contattarci

Stefano Pensotti
www.stefanopensotti.com
spensotti@alice.it
cell. 338 8117 138

T.O. I Viaggi Di Zefiro
www.iviaggidizefiro.it
info@iviaggidizefiro.it
TEL+39 0961 722098



Redatto il 01/02/2024