



NEL BLU DIPINTO DI BLU

Workshop di Reportage Geografico a Chefchaouen,
la città' azzurra del Marocco

DAL 30 OTTOBRE AL 4 NOVEMBRE 2018
quota di partecipazione 660 Euro

Organizzato in collaborazione con Cobratours Marocco
www.cobratours-maroc.com

La città Blu

Chefchaouen è conosciuta come la città Blu, tutte le case della sua medina, muri, porte, finestre strade sono colorate di questa tonalità. Cittadina di chiara impronta andalusa è situata nella valle del Rif, la regione montuosa del Marocco settentrionale, sconosciuta in Europa sino agli anni cinquanta, è tuttora un gioiello nascosto tra le montagne e lontano dalle principali rotte del turismo di massa. Piccole piazze, viottoli lastricati, luoghi di culto e case dipinte d'azzurro con portoni in legno intagliato e cornici di maioliche. Chefchaouen è un piccolo gioiello architettonico dichiarato Patrimonio UNESCO dal 2010, una meta ideale per shooting molto interessanti. Questo workshop fotografico è interamente dedicato alla fotografia di reportage. I partecipanti lavoreranno alla ideazione, sviluppo e realizzazione del loro progetto di reportage, cercando di cogliere tutti gli elementi chiave utili per raccontare il luogo. Le giornate alterneranno sessioni di scatto, lezioni frontali e l'analisi delle fotografie realizzate.

Generalità

Che la rivoluzione digitale abbia dato nuova vita alla fotografia è cosa certa. Tutti "fotografi". La maggior parte

di questi fotografi investe migliaia di euro nell'attrezzatura inseguendo le nuove incalzanti proposte dei produttori. La cosa strana è che l'attenzione è per lo più focalizzata su corpi macchina e ottiche dimenticando che il nodo essenziale del "fare fotografia" sia la consapevolezza del nostro fare. In pratica fotografare non è l'atto di mettere qualche cosa di originale davanti al nostro obiettivo, ma il fare qualche cosa di originale e che abbia un obiettivo. Migliaia di immagini prodotte senza alcun obiettivo, così occupati dal fare che alla fine sfugge allo stesso autore il motivo di tutto questo fare. Detto questo sono certo che le immagini realizzate in famiglia, tra amici, raggiungono sempre il loro obiettivo: comunicare a chi c'era, creare una memoria nell'ambito di quel ristretto gruppo di individui che hanno fatto l'esperienza assieme. Ma se l'obiettivo è altro, se l'autore si pone il problema di raccontare delle storie si deve costruire un discorso, creare un ordine, creare relazioni secondo un nesso logico. La fotografia è un linguaggio visivo, un mezzo per comunicare con un pubblico e, come in ogni forma di scrittura, quello che più conta è il contenuto ed il modo con cui esso viene esposto. Chi vuole comunicare con la fotografia, "pubblicare" delle immagini, renderle pubbliche tramite mostre, libri, web, manifestazioni fotografiche, deve modificare il suo approccio, dovrà innanzi tutto riflettere sul lavoro fotografico che vuole realizzare e aver ben chiaro chi sia il pubblico, il fruitore, a cui sono destinate quelle immagini. Questa riflessione, questa progettazione, è indispensabile per aver ben chiaro al momento dello scatto cosa comunicare, per operare un editing del lavoro in cui tutte le immagini scelte concorrono a raccontare la sua storia. Una sequenza precisa di immagini con un ritmo capace di catturare chi guarda, di incuriosirlo ed emozionarlo, guidandolo attraverso la lettura della "sua" storia.

Una occasione per misurarsi con la propria sensibilità fotografica, invenzioni, emozioni, e fantasia, un'esercizio creativo per rendere visibile la "vostra" Chefchaouen. Preparate le vostre scarpe più comode e la macchina fotografica: per fotografare i misteri di Chefchaouen, partendo dal vostro livello di conoscenza, con spiegazioni teoriche e pratiche in merito alle tecniche fotografiche, studio e composizione delle immagini, e soprattutto con le lezioni guidate di shooting organizzate. Raccontare un'esperienza con le immagini non si esaurisce nella semplice scelta della tecnica da usare, dell'inquadratura, della luce o dell'obiettivo adatti, ma nell'esprimere di volta in volta un personale modo di vedere il mondo, un particolare stile attraverso il quale il fotografo rappresenta l'esperienza vissuta.



Ricerca, preparazione, attenzione per arrivare ad un lavoro caratterizzato da coerenza, contenuti, valore estetico ed originalità: qualità che anche grazie ad un accurato lavoro di post produzione permettono di raccontare persone, luoghi ed eventi, diventando reportage. Un workshop dedicato a chi vuole esercitarsi non solo alla fotografia di reportage, ma anche a quella di paesaggio, al paesaggio urbano e architettura, e non ultima, alla street photography.

Programma del workshop

Programma di lavoro e didattica proposti sono strutturati in modo di massimizzare l'esperienza di lavoro sul campo, comprendere il linguaggio della fotografia di reportage, conoscere le tecniche di racconto attraverso le immagini, capire i requisiti che deve avere una fotografia per documentare un evento o una situazione. Il programma di massima prevede lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche di shooting guidate. Durante il workshop i partecipanti potranno sviluppare il proprio progetto di reportage avvalendosi degli shooting liberi e di quelli guidati dal Docente. Ciascun partecipante, al fine di realizzare il proprio progetto di reportage, avrà la possibilità di sottoporre al docente una selezione dei propri scatti realizzati durante la giornata al fine di selezionare i migliori e realizzare alla fine del workshop editing del proprio reportage: circa 10/20 immagini con editing coerente ed organico al proprio progetto. I tempi di trasferimento saranno utilizzati per discutere di fotografia e promuovere il confronto. Ad ogni partecipante verrà fornita una serie di ausili didattici monografici di approfondimento. Al ritorno dal workshop, il Docente continuerà a seguire i partecipanti tramite un gruppo chiuso su facebook o email, aiutandoli nella selezione e nell'editing delle tue immagini. Le lezioni teoriche e le esercitazioni pratiche tratteranno i seguenti argomenti:

- introduzione al linguaggio visuale e fotografico
- previsualizzazione dell'immagine
- come sviluppare una propria visione fotografica
- scelta dell'attrezzatura specifica per il reportage geografico
- La narrazione fotografica: analisi di modelli esemplari
- Il progetto fotografico e la sua struttura
- Pianificare ed organizzare lo shooting
- La selezione delle immagini: contest, mostre, web
- Lo schema narrativo: ritmo e struttura del racconto
- uso avanzato della propria attrezzatura fotografica
- fotografare l'architettura
- fotografare le persone in modo non invasivo
- La post-produzione & l'editing del servizio



Programma giornaliero

| Gg | Data | Programma |
|----|-----------------------|---------------------------------------|
| 1 | martedì 30 ott 2018 | Arrivo a CASABLANCA - inizio workshop |
| 2 | mercoledì 31 ott 2018 | CASABLANCA - CHEFCHAOUEN |
| 3 | giovedì 1 nov 2018 | CHEFCHAOUEN |
| 4 | venerdì 2 nov 2018 | CHEFCHAOUEN |
| 5 | sabato 3 nov 2018 | CHEFCHAOUEN - CASABLANCA |
| 6 | domenica 4 nov 2018 | CASABLANCA - fine workshop |

1 giorno:

Giornata dedicata all'arrivo a Casablanca dei Sig. partecipanti, il ritrovo sarà direttamente presso l'Aeroporto Internazionale di Casablanca - Mohammed V - CMN. Al vostro arrivo il personale del T.O. Cobratours garantirà assistenza in aeroporto per il trasferimento al Riad Hamdani. **È necessario arrivare al Riad Hadmani entro le ore 21:00.** I partecipanti provengono da tutta Italia per cui non è possibile utilizzare un volo predefinito per tutti, l'agenzia FINALVIAGGI (www.finalviaggi.it - eugenia@finalviaggi.it) sarà a vostra disposizione per trovare la soluzione migliore per il vostro volo. Pernottamento presso Riad Hamdani. Inizio dei lavori: analisi dell'home work, masterclass introduttivo al linguaggio fotografico e percezione visuale. Briefing per le esercitazioni di shooting della seconda giornata. Pernottamento presso Riad Hamdani di Casablanca

2 giorno:

Prima colazione presto in mattinata e trasferimento con minibus privato a Chefchaouen. Pranzo libero ed a seguire shooting guidato nella medina di Chefchaouen. Cena ed a seguire lezione: il progetto fotografico e la sua struttura, review del lavoro eseguito. Pernottamento presso Residence Hotelier Chez Aziz

3 giorno:

Dopo la prima colazione shooting guidato nella medina di Chefchaouen. Pranzo libero e lo shooting prosegue nel pomeriggio. Prima di cena riprese al tramonto, panorama della medina, e nella medina. Cena ed a seguire lezione: La pianificazione dei lavori di shooting, review del lavoro svolto. Lezione in merito allo schema narrativo, ritmo e struttura del racconto. Pernottamento presso Residence Hotelier Chez Aziz

4 giorno:

Dopo la prima colazione shooting guidato nella medina di Chefchaouen. Pranzo libero e lo shooting prosegue nel pomeriggio. Prima di cena riprese al tramonto, panorama della medina, e nella medina. Cena ed a seguire lezione: review del lavoro eseguito, Editing del servizio. Pernottamento presso Residence Hotelier Chez Aziz

5 giorno:

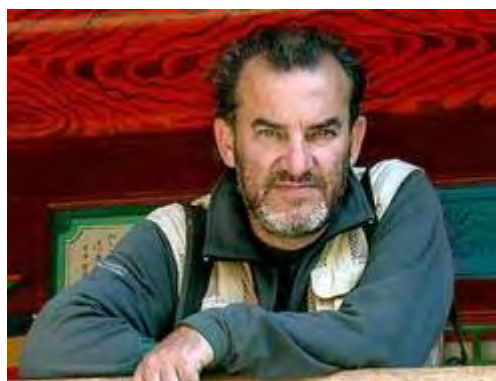
Prima colazione ed a seguire rapido shooting guidato nella medina di Chefchaouen. Trasferimento con minibus privato a Casablanca. Dopo cena Lezione: Post produzione ed editing definitivo del servizio. Pernottamento presso Riad Hamdani di Casablanca

6 giorno:

Prima colazione e chiusura dei lavori, saluti ai partecipanti e trasferimento con minibus privato all'aeroporto di Casablanca per rientro in Italia.



Il programma del workshop potrà subire delle variazioni a seconda di condizioni meteorologiche. Il corso è proposto agli appassionati di fotografia e di viaggio, ai professionisti che aspirano a cimentarsi nel fotoreportage di viaggio. Per un proficuo svolgimento del corso è consigliato l'uso di attrezzatura fotografica digitale e di un notebook per selezione delle immagini, verifica e la lettura dei lavori realizzati dai partecipanti.



Progettazione e docenza sono a cura di Stefano PENSOTTI

(1959 Casargo - LC) fotografo da più di 35 anni con esperienza pluriennale di fotoreportage all'estero. Suoi servizi sono stati pubblicati da numerose riviste italiane tra cui Living in Milano, Private, Illustrazione Italiana, Valtellina Magazin, Linea d'ombra, La Stampa, il Giornale, L'Unità, Gente di Fotografia, Il Giornale di Sicilia, GenteViaggi, Io Donna - Corriere Sera, Sette - Repubblica, Ligabue Magazin, Africa. Ha pubblicato dieci libri fotografici, l'ultimo dei quali è Sale Nero Fbe Edizioni, Milano 2008. Tra i numerosi premi nel 2007 premiato alla sesta edizione del Premio Chatwin - Camminando per il mondo, riservato ai reportages di viaggio, nel 2016 premiato al Siena International Photography Awards. Ha esposto in numerose mostre in Italia ed all'estero, è rappresentato dalle agenzie dalle agenzie fotografiche Marka di Milano e Age Fotostock. Sue opere sono

conservate nelle collezioni della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, della Fondazione Italiana per la Fotografia di Torino, dell'Archivio Fotografico Italiano di Castellana, della Galleria Melesi di Lecco. Dal 1998 collabora con Enti ed Amministrazioni locali, Associazioni culturali e privati per la progettazione ed erogazione di attività formative inerenti le tematiche fotografiche. Di lui anno scritto Luigi Erba, Denis Curti, Roberto Mutti, Lanfranco Colombo, Gianfranco Arciero, Fausto Raschiatore. Da 25 anni viaggia in Europa, Africa e Asia da solo per la produzione di servizi fotografici o con piccoli gruppi di fotografi collaborando con Tour Operator Nazionali ed Internazionali e con il Network Grandi Viaggi Fotografici. Sarà cura di Stefano PENSOTTI contattare i partecipanti per indicazioni in merito a logistica e attrezzature per il workshop.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP

Workshop dalla durata totale di 4 giorni 5 notti, il workshop si effettuerà con un minimo di 6 partecipanti ed un massimo di 10 partecipanti

**Con 6 o più partecipanti
Accompagnatori**

**€uro 660.00
€uro 510.00**

La quota di partecipazione comprende

- Assistenza prima del workshop, informazioni in merito a materiale fotografico e logistica
- Breve bibliografia di inquadramento di Chefchaouen
- Workshop fotografico 6 giorni, 5 notti
- Prestazione del fotografo docente full-time e suoi relativi costi di soggiorno e viaggio
- Lezioni d'aula
- Analisi quotidiana delle fotografie scattate
- Shooting guidati giornalieri
- Cd-rom con ausili didattici monografici per ogni partecipante
- Pernottamento con prima colazione, 5 notti, negli Hotel / Riad indicati o similari 3 stelle
- Sistemazione in camera doppia con prima colazione
- Tutti i trasporti in Marocco con Minibus ed Autista privato, in regola con le normative di noleggio locali
- Guida locale per Chefchaouen
- Trasferimenti privati da/per aeroporto di Casablanca
- Gruppo privato su facebook per organizzazione workshop e tutoring post-workshop

La quota di partecipazione non comprende:

- Volo da e per l'Italia (Con Royal Air Maroc circa 180 €)
- Supplemento singola 114 €
- Assicurazione Medica di viaggio
- Tutti i pranzi e le cene
- Attrezzature fotografiche e notebook per la frequentazione del corso
- Extra, escursioni e mance e tutto quanto non compreso nella voce "la quota di partecipazione comprende"

Ritrovo

L'appuntamento per i Sig.ri partecipanti sarà direttamente presso l'aeroporto Internazionale di Casablanca - Mohammed V dove al loro arrivo il personale del Tour Operator Cobratours provvederà ad accogliere i signori partecipanti ed

effettuare transfert privato presso il Riad Hamdani sede del workshop. **E' necessario arrivare al Riad Hamdani entro le ore 21.**

Partecipanti

Minimo 6 max 10 partecipanti

Come arrivare

L'aeroporto di Casablanca è collegato direttamente con l'Italia con Royal Air Maroc da Bologna, Milano, Napoli, Roma, Torino, Venezia. Altre compagnie che operano voli diretti dall'Italia a Casablanca sono la Air Arabia Maroc, Tuifly.be ed Alitalia con un comodo volo da Roma. I partecipanti che saranno liberi di acquistarlo con le modalità che preferiscono, nel caso provvediate in autonomia vi prego volermi inviare al più presto estremi dello stesso (volo - data - orari). L'agenzia FINALVIAGGI (www.finalviaggi.it - eugenia@finalviaggi.it) sarà lieta di offrirvi tutte le indicazioni in merito ed aiutarvi a trovare la soluzione migliore per il vostro volo. Con la stessa potrete anche sottoscrivere Assicurazione Medica di viaggio obbligatoria per la partecipazione al workshop. Vi farò avere al più presto i dettagli dei voli di vostro interesse. Volo Royal Air Maroc da Milano Malpensa:

Royal Air Maroc AT0951 19MAR 17:15 Milano Malpensa - 19:30 Casablanca Mohammed V
Royal Air Maroc AT0950 24MAR 12:05 Casablanca Mohammed V (CMN) - 16:15 Milano Malpensa



Note informative

Per l'ingresso in Marocco non è necessario visto, ma è richiesto Passaporto con validità di almeno 6 mesi. E' altresì possibile l'ingresso con Carta di Identità e lettera accompagnatoria di Tour Operator o struttura turistica in Marocco attestante la prenotazione di servizi turistici. Nel caso si verifichi questa necessità si prega dare tempestiva informativa all'organizzazione per provvedere al più presto in tal senso. Non sono richieste vaccinazioni, per quanto riguarda il cambio in moneta locale è sufficiente portare euro e cambiarli presso gli uffici di cambio in arrivo all'aeroporto di Casablanca. I pasti pranzo & cena comportano una spesa giornaliera di circa 25€. Il pacchetto viaggio del Tour Operator Cobratours Marocco (www.cobratours-maroc.com) non prevede Assicurazione Medica di viaggio, per cui essendo il Marocco un paese extra CEE, non sono operative le convenzioni in materia di copertura sanitaria valide per l'Unione Europea. Pertanto per partecipare al workshop sarà necessario sottoscrivere apposita Assicurazione Medica di viaggio, ad esempio come quella della compagnia low cost ViaggiSicuri "Assicurazione Medica e Bagaglio Oro" (www.viaggisicuri.com - costo 21 €) Sullo stesso sito possibile sottoscrivere Assicurazione annullamento viaggio dal costo di 41 €.

Prenotazione workshop

Le prenotazioni per partecipare al workshop dovranno pervenire all'organizzazione entro e non oltre il 30° giorno prima della data di inizio dei workshops. Si prega di contattare l'organizzazione comunicando:

- Nome e cognome
- Città di provenienza
- Recapito telefonico
- E-mail
- Sistemazione richiesta, se in camera doppia o camera singola

Visto l'interesse per le precedenti edizioni ed il numero di posti limitato si consiglia di prenotare al più presto.

Iscrizione al workshop

Il workshop sarà confermato al raggiungimento di un minimo di sei (6) partecipanti prenotati, o al più tardi entro il 30° giorno prima della data di inizio dei workshops. Per effettuare l'iscrizione i Signori Partecipanti provvederanno al versamento della caparra confirmatoria di 390 € tramite bonifico bancario, Il saldo della quota di partecipazione pari a 270 € verrà versato direttamente a Casablanca. Ai Signori Partecipanti sarà richiesto di firmare e rispedire via mail modulo di esonero responsabilità. Per modalità di iscrizione, versamento caparra confirmatoria, saldo quota di partecipazione, condizioni di rinuncia e annullamento del workshop si prega voler contattare l'organizzazione.

Per informazioni in merito al workshop

Per informazioni logistiche in merito all'organizzazione, sistemazione alberghiera, programma del corso ed informazioni sulla parte tecnico / fotografica

mob: 3388117138

spensotti@alice.it

www.stefanopensotti.com

